

Rapport d'activités 2018



La Boutique culturelle

Partenariat de Cureghem asbl
Rue Van Lint 16 – Anderlecht
www.boutiqueculturelle.be



Sommaire

I. La Boutique culturelle	4
Renseignements généraux	
Le conseil d'Administration	
Les membres de l'Assemblée Générale	
L'équipe	
Les subsides	5
II. Les objectifs	6
III. Le fonctionnement de la Boutique culturelle	
A) Types d'actions	
B) Les partenariats	7
C) Le public	8
IV. Les activités en 2018	
A) Introduction	
B) La mise à disposition et la gestion d'une infrastructure culturelle et artistique à Cureghem	9
C) L'organisation et la coordination d'activités et d'événements socio-culturels et participatifs	11
1) Événements annuels, bisannuels et festivals	
o La quinzaine des Femmes à Anderlecht	
o Femmes-Sous-Le-Vent Nous !	13
o Gratin de cultures	18
o Tékitoi	23
o Festival Bout'choux	27
o Festival de la Solidarité Internationale	29
o Fête de quartier du square Albert	30
o Fête de quartier Jorez	32
2) Événements ponctuels	
a) Spectacles	
o Muriel Durant	
o Aline	
o Apollinaire Djouomou	
b) Expositions	33

1. Oeuvres issues de nos ateliers	
◦ Exposition des Gratinés	
◦ Exposition Tékitoi	34
2. Accueil d'exposition issues d'ateliers d'associations du quartier et d'ailleurs	
◦ Scotch ton ID	
◦ Unexposed wishes	
3. Accueil d'artistes professionnels	36
◦ Nadia et Noémie Berz	
◦ Féminitude	37
◦ Migrations – L'Europe dans le mouvement du monde	
◦ Mario Ramos	38
◦ Sur le spas de Maurice Carême	
◦ Hommage à Çetin Doğan	40
c) Musique	41
◦ L'Ensemble Tarabella	
◦ Xavier Descamps	
◦ Noria Zaman	
d) Projections	
◦ Place Pouchkine	
◦ L'homme qui plantait des arbres	43
◦ Panique au village	
◦ Les filles	44
e) Autre	
◦ La Léa à Cureghem	
3) Ateliers et activités récurrentes	45
◦ Les mercredis de la Boutique	
◦ Les Ateliers du Bien-être	48
◦ Dans le cœur des femmes	52
◦ Les apéros du vendredi	54
◦ Soirées poésie	
4) Artistes en résidence et partenariats artistiques	55
◦ L'Ensemble Tarabella	

○ Iza Love	56
○ Noria Zaman	
○ AZiMuT	57
○ Ork Rasgrad	
○ Aline Fernande	58
○ Anne Grigis	
○ Muriel Durant	
V. Divers	59
VI. Conclusions et perspectives	60

I. La Boutique Culturelle

A. Renseignements généraux

Appellation de l'ASBL	Partenariat de Cureghem – La Boutique culturelle
Adresse	Rue Van Lint, 16 – 1070 Anderlecht
Téléphone	02/522 62 35
E-mail	contact@boutiqueculturelle.be

B. Le conseil d'Administration

Présidente	Adeline Anta Anta
Trésorière	Hayat El Aroud
Administratrice	Renilda Van Loo
Administrateur	Alain Letier

C. Les membres de l'Assemblée Générale

Adeline Anta-Anta
Alain Letier
Renilda Van Loo
Hayat El Aroud
Yaël Wischnevsky
Brigitte Willame
Dominique Ranwez

D. L'équipe

Valérie Leclercq, temps plein.

Fonction : coordinatrice, gestion et développement des projets de la Boutique culturelle

Anaïs Lerch, temps plein jusqu'en août 2017 à 4/5 temps

Remplacée à 1/5 temps par **Sophie Prudhomme** depuis 2017, puis à temps plein de mars à septembre 2018, puis à 2/3 temps à partir d'octobre 2018

Fonction : Animatrice artistique

Touria Samadi, titulaire du poste, en arrêt maladie

Remplacée par **Nancy Perin** à temps plein de novembre 2017 à avril 2018

Remplacée à temps plein par Armanush Martirosyan à partir de septembre 2018

Fonction : assistante administrative

En plus des réunions d'équipe hebdomadaires, une période de 3 jours de « mise au vert » a eu lieu en juillet 2018, afin de faire le point sur les projets, de construire l'année scolaire suivante, et surtout dans un objectif de team building. L'initiative sera réitérée en 2019.

E. Les subsides

Les subsides récurrents

Commission Communautaire Française (COCOF) – Contrat quinquennal de Cohésion Social (2016-2020) en priorité 4 – Vivre ensemble

Actiris – Postes d'Agents Contractuels Subventionnés - 3 ETP

Les subsides ponctuels

FIPI 2018 / Commission Communautaire Française – Fonctionnement : 4200€

Ce subside a permis l'achat de nouvelles chaises pour la salle de spectacle, un écran de projection mural, et du tissu noir pour les pendrillons et l'occultation de la salle. Nous avons également investi dans un bon appareil photo/caméra et un pied.

PCI 2018 / Fédération Wallonie Bruxelles (6000€)

Ce subside finance le projet Femmes-Sous-Le-Vent Nous ! 2018/2019, un partenariat avec l'Institut de la Vie et Infor-Femmes.

Culture a de la Classe 2018 / Commission Communautaire Française – (2400€)

Ce subside finance le projet « Haute tension » avec une classe du CEFA d'Anderlecht dans le cadre de Gratin de Cultures 2019.

Culture a de la Classe 2018 / Commission Communautaire Française – (2400€)

Ce subside finance le projet « Lire l'art – Des jeunes, des oeuvres, un monde » avec une classe du CEFA d'Anderlecht dans le cadre de Gratin de Cultures 2019.

Subsides Initiatives, Cohésion Sociale / Commission Communautaire Française – (4900€)

Diffusion du documentaire « Place Pouchkine » de Christian Van Cutsem

Cofinancement communal 2018 – (2500€)

Ce subside a permis de compenser pour moitié l'indexation du loyer du bâtiment, qui ne l'avait pas été depuis 1992.

A l'heure actuelle, des demandes de subsides pour 2019 ont été déposés, certaines ont déjà été acceptées. Elles seront détaillées dans le chapitre conclusion et perspectives.

II. Les objectifs

La finalité de la Boutique culturelle est de promouvoir la cohésion sociale et le dialogue interculturel. Initier les rencontres entre les différents groupes sociaux et culturels présents à Cureghem et ailleurs, soutenir les démarches constructives, susciter le questionnement et la curiosité, mettre en valeur la créativité des personnes et des associations qui le désirent,... Voilà les objectifs fondamentaux défendus par la Boutique culturelle à travers ses multiples activités.

Nous organisons plus particulièrement des activités socio-artistiques et culturelles car nous sommes convaincus que la culture renforce la solidarité et crée du lien social. Nous pensons que les réalisations novatrices et créatives, les pratiques artistiques et culturelles en tant qu'expression des identités, des idées, des rêves, des conceptions, des aspirations et des besoins, sont vecteurs de dynamisme et de vitalité pour un individu, un groupe, un quartier, une ville.

Nous sommes persuadés que proposer des démarches créatives et artistiques renforce la confiance en soi qui permet une ouverture vers l'Autre, et que cela développe la pensée abstraite. L'ensemble amène à devenir un citoyen responsable dans tous les sens du terme.

Concrètement, les axes de travail de la Boutique culturelle sont:

- Offrir un espace ouvert à toute initiative créative émanant du quartier ou extérieure au quartier pour autant que, dans ce dernier cas, celle-ci contribue à la valorisation de Cureghem.
- Organiser des actions et des événements rassembleurs et conviviaux entre les personnes d'âges, d'habitudes de vie, d'origines culturelles différents
- Construire des ponts entre les sphères sociales et artistiques, associatives et individuelles
- Stimuler la production artistique et la participation culturelle
- Offrir une visibilité aux actions soutenues

III. Le fonctionnement de la Boutique culturelle

A. Le type d'actions

Les actions de la Boutique culturelle s'organisent en deux grands volets :

- La gestion et l'animation d'une infrastructure culturelle et artistique à Cureghem
- La promotion, l'organisation, le développement et la coordination d'activités et de projets socio-artistiques et culturels pour tous

Les activités développées à la Boutique culturelle sont :

- Des expositions
- Des événements socio-artistiques (projections, concerts, spectacles,...)
- Des ateliers créatifs et d'expression
- Des conférences, tables rondes, débats, rencontres
- Des activités festives

Ces activités sont organisées séparément ou s'articulent entre elles au sein d'un projet global. Le partenariat est la base sur laquelle repose le travail de la Boutique culturelle.

B. Les partenariats

Au sein des partenariats, selon la nature de ceux-ci, le rôle de la Boutique culturelle va de la mise à disposition de l'infrastructure à la coordination de projet. Les partenariats sont définis en fonction des souhaits, des compétences et des disponibilités de chacun. Ils font l'objet de rencontres et de discussions préalables. Une convention viendra fixer la base de ces différents partenariats.

En tant qu'organisatrice, la Boutique culturelle offre les compétences suivantes : l'élaboration des projets, le suivi de la mise en place des actions, le suivi des prestations d'intervenants, la rédaction de dossiers, la gestion des réunions, la réalisation et l'impression du matériel promotionnel, les contacts avec la presse.

Nos partenaires sont en priorité, les associations, habitants, écoles, artistes et lieux culturels d'Anderlecht. Ils sont également les associations, habitants, écoles, artistes et lieux culturels extérieurs à Anderlecht.

Voici une liste des principaux partenaires et des structures accueillies en 2018 :

Les partenaires situés sur la commune d'Anderlecht :

Le Cactus, le CEFA d'Anderlecht, l'Institut de la Vie, Infor-Femmes, AWSA-Be, le PCS du Square Albert I, le Service pour l'Egalité des Chances d'Anderlecht, la Maison de la Participation, l'Académie de musique d'Anderlecht, Tochten Van Hoop/Dirk De Caluwé, le Service jeunesse de la Commune d'Anderlecht, l'école St Pierre d'Anderlecht, la Maison des Enfants d'Anderlecht, le Service Solidarité Internationale de la Commune d'Anderlecht, la Fondation Maurice Carême, le Planning du Midi, la Maison des enfants du quartier Compas, Cosmos vzw, le Club 55, le Centre de Jeunes d'Anderlecht

Les structures accueillies dans nos salles :

l'Université Populaire d'Anderlecht, l'AMO'n'Rythme, l'antenne scolaire de la commune d'Anderlecht, Entr'âges, Café Ludo, l'ERG

Les partenaires extérieurs à la commune d'Anderlecht :

Zin TV, Géopolis, le Centre de Littérature Jeunesse, le Collectif Formation Société, l'Atelier Graphoui, le CBAI, le Librex, Innerpeace Day, le Centre Communautaire Maritime, le Curo Hall, le Nekkersdal, la Plateforme Citoyenne

Les artistes partenaires :

Ismaïl Doğan, Karim Lkiya, l'Ensemble Tarabella, Noria Zaman, Anne Grigis, Nadia et Noémie Berz, Nora Balile/Iza Love, Viola Di Lauro, Estelle Bibbo, Gaspard Herblot, Sebastian Dicenaire, Muriel Durant, Claire Shybusa, Christian Van Cutsem, Jolanda Loellmann, Charlie Denat, Anne Antoni, Mathieu d'Angelo (Maky), Marie Leprêtre, Lola Parrot, Fery Malek Madani, Hugues Maréchal, Maïa Chauvier, Arlene Rocha/Alma Brasil, Stéphanie Jacques, Ork Rasgrad, Aline Fernande, Apollinaire Djoumou, Xavier Descamps, Fred Mendes et Jef Deblonde/AziMuT

C. Le public

La Boutique culturelle accueille un public le plus divers possible.

L'objectif premier est de toucher les habitants de Cureghem, mais nous ne pouvons prétendre réaliser un travail de cohésion sociale sans élargir notre champ d'action. Aussi la Boutique Culturelle vise d'une part à s'ouvrir à d'autres quartiers d'Anderlecht ainsi qu'à d'autres communes de Bruxelles, et d'autre part à s'adresser aux personnes de toutes origines, habitudes de vie, âges, orientation sexuelle, philosophie de vie ou religion.



Aucune des activités programmées ne vise de manière exclusive l'un ou l'autre public. Cependant, suivant les thèmes celles-ci sensibiliseront parfois un public plutôt qu'un autre. Au fil des actions, les partenariats se multiplient, mélangent les publics et les affinités. Dans ce but, les événements artistiques tels que les spectacles ou les représentations jouent un rôle de plus en plus important dans la rencontre entre les différents publics, associatifs, scolaires, ou tout public.

C'est dans ce but que nos activités tentent de plus en plus régulièrement à descendre dans la rue. Cela peut se faire à travers les fêtes de quartier, ou en proposant des activités, des événements dans l'espace public.

Il faut signaler qu'en 2018 environ 1200 personnes ont bénéficié des activités de la Boutique culturelle (ateliers, visites d'exposition, etc ...), dont 412 ont bénéficié directement de nos ateliers.

IV. Les activités en 2018

A. Introduction

L'année 2018 fût marquée à la fois par la pérennité des projets, et par une restructuration des activités surtout celles destinées au tout public. Il y a également eu du mouvement dans l'équipe, ce qui n'a pas empêché le bon déroulement de notre programme, y compris les imprévus auxquels nous laissons la place. Objectifs atteints donc, même si nous allons tout faire pour encore nous améliorer l'année prochaine.

En ce qui concerne l'équipe, il y a eu l'arrêt maladie de notre animatrice artistique Anaïs Lerch dès janvier. Elle fut remplacée en mars par Sophie Prudhomme (qui la remplaçait déjà dans le cadre de son 4/5 temps).

Ensuite nous avons souhaité, après concertation avec le Conseil d'Administration, mettre fin au contrat de Nancy Perin (qui remplaçait Touria Samadi). Le poste d'assistante administrative a été repris (toujours en remplacement) par Armanush Martirosyan.

Nos projets-phares sont toujours Femmes-Sous-Le-Vent Nous !, Gratin de Cultures et les ateliers du Bien-être. Les deux premiers sont renforcés par des subsides ponctuels. A cela s'ajoutent des projets en partenariats communaux : le Festival Bout'choux avec le Service Jeunesse, le Festival de la Solidarité Internationale avec le Service Solidarité Internationale, et la Quinzaine des Femmes avec le Service de l'Égalité des Chances.

Le gros changement au cours de cette année fut la mise en place d'ateliers pour les enfants les mercredis après-midi. Ils sont ouverts aux associations, mais aussi au tout public une fois par mois. Les mercredis de la Boutique culturelle ce n'est pas uniquement ces ateliers, mais aussi un temps d'ouverture du lieu au tout public. L'exposition, l'espace enfants et le bar sont ainsi accessibles sans rendez-vous préalable.

Nous continuons nos efforts pour toucher le public du quartier, celui qu'on étiquette comme « oublié culturel ». Pour cela nous proposons de plus en plus souvent des activités dans l'espace public.

Cela s'est traduit par un atelier en extérieur lors du festival Tékitoi, la venue de la caravane photographique de l'Atelier Graphoui, et la participation aux fêtes de quartier.

Nous continuons de constater que notre travail est de plus en plus complexe, étroitement lié aux contextes socio-économique et socio-politique.

La fermeture définitive du bâtiment du Curo Hall aux associations a encore accentué la pression au sein du tissu associatif anderlechtois en ce qui concerne les espaces disponibles sur la commune pour des activités publiques. Nous le voyons très clairement à travers les demandes d'occupations de nos salles. L'Espace 16Arts n'est toujours quasiment pas accessible pour ce genre d'événements.

Globalement nous jonglons entre ce besoin d'aller vers l'extérieur et la nécessité de valoriser l'outil de travail indispensable que sont nos salles.

B. La mise à disposition et la gestion d'une infrastructure culturelle et artistique à Cureghem



En 2018, les associations et autres partenaires suivants ont bénéficié de l'infrastructure de la Boutique culturelle :

- **Le Cactus asbl :**
 - Atelier théâtre : toute l'année en période scolaire, les mardis de 13h30 à 15h30
 - Mise à disposition ponctuelle pour certains ateliers
 - Fête de clôture de l'année : 08/05
 - Accueil des femmes de début d'année : 26/09
 - Projection du film « Les suffragettes » : 25/10
 - Projection du film « Voix d'ici, voix d'ailleurs » : 08/03
- **AWSA-Be**
 - Répétition de la chorale Zamâan : toute l'année en période scolaire, les mardis de 18h30 à 21h – Depuis septembre 2017 cette mise à disposition fait l'objet d'un partenariat associatif. Des animations et un concert seront proposés gratuitement en échange de la mise à disposition de la salle de spectacle.
 - Répétitions pour le spectacle « Quand Fatima se fait appeler Sophie » : 24/10, 08/11, 09/11
- **L'Institut de la Vie**
 - Projection de «Tic et Tac» : 16/02
- **Académie de musique d'Anderlecht**
 - Accueil des examens de déclamation : 22/01 et le 08/06
 - Ils sont également notre principal partenaire des soirées poésie
- **L'Université Populaire d'Anderlecht**
 - Répétition et présentation du spectacle de la troupe amateur de l'UPA « Eclats de vie » : répétitions du 09 au 12/04, représentation le 13/04
- **L'AMO'n'Rythme, Zin TV**
 - Projections de film d'ateliers et rencontre : 31/05
- **Le CEFA d'Anderlecht**
 - Tournage d'un court métrage de fiction dont le teaser a été projeté lors du Festivaleke 2018, et qui aura sa place dans sa version complète au Festivaleke 2019.
- **L'Antenne scolaire de la commune d'Anderlecht**
 - Workshop pour les employés du service – 14/06 et 14/09
- **La Maison des Enfants d'Anderlecht**
 - Exposition de leurs travaux d'ateliers – Du 30/05 au 21/06
- **Entr'âges**
 - Présentation par leur collectif d'écrits Des Encres d'Elles de leur recueil « Vagues impressions par dessus le canal » - 12/10
 - Réunion de démarrage d'un nouveau collectif d'écrits – 22/11
- **Café Ludo**
 - Accueil parents-enfants les mardi matin pour les 0-3 ans et mercredi après-midi pour les 3-6 ans – De juin à septembre 2018
- **Dirk De Caluwé – Tochten Van Hoop**
 - Présentation de la sortie de son 5è volume sur Cureghem « L'Art à Cureghem » - 21/11
- **L'ERG**
 - Projet de partenariat avec des étudiants en arts urbains. Projet de photos sur Anderlecht. Réunion préparatoire : 26/09
Rendez-vous avec les étudiants : 11/10 – 18/10 – 25/10

Cet axe d'activité continue d'exister, mais comme ce fut déjà le cas depuis plus d'un an, dans une moindre mesure. La salle est souvent occupée, mais c'est de plus en plus dans le cadre de partenariats, et non plus comme une simple mise à disposition des locaux.

Afin d'accueillir les personnes dans de bonnes conditions, nous avons fait des travaux d'électricité. Ils sont en cours de finalisation, et devraient aboutir au certificat de conformité en 2019.

Nous constatons, avec d'autres associations anderlechtoises, qu'il y a un problème de manque de locaux disponibles, que ce soit pour des réunions, ou pour une activité publique. La Boutique culturelle est dans ce contexte, de plus en plus souvent sollicitée par la commune. Nous répondons avec plaisir à cette demande car elle se fait en parallèle de partenariats avec différents services communaux tels que le Service Jeunesse (Festival Bout'choux), Solidarité Internationale (Festival Solidarité Internationale), et bien entendu Egalité des Chances (Quinzaine des femmes). C'est toujours une façon pour différentes structures (associatives, communales,...), pour différents artistes, de découvrir notre asbl.

Tout cela est plus que jamais d'actualité en 2018 !

C. L'organisation et la coordination d'activités et d'événements socio-culturels et participatifs

1) Événements annuels, bisannuels et festivals

La quinzaine des Femmes à Anderlecht - Édition 2018

Dates du projet :

Réunions d'organisation de septembre 2017 à février 2018

Fin de projet : ouverture le 07 mars 2018 + activités jusqu'au 22/03

Lieu de l'ouverture de la quinzaine : salle Cosmos

Personnes présentes lors de la fête d'ouverture: 80p

MAANDAG 12 MAART
Voorstelling/dinvoering: «Gezondheid van vrouwen uit het leven gegroep»
 Nezen verset!
 Dit project is ontstaan uit de workshop: Samenwerking tussen Inter-Netwerk en Boutique Cultureel. Het gaat om een reis en gewoontes te delen en te delen voor elkaar. Men, taal, land en veel wat vrouwen dagelijks allemaal hebben.
 • **13u - 15u**
 • **Inkomen welkom**
 Inschrijven verplicht via 02 532 42 30 contact@anderecht.brussels.be

DINSDAG 13 MAART
Praatgroep "PRODAS"
 Platen en luistert draagt vaak bij tot de beweging die we zoeken. In een veilig omgeving worden ervaringen gedeeld en laat men kennis en expertise ten opzichte van elkaar en anderen.
 CPEF NED en continue LIBERIE organisaties die je graag zien!
 • **09:00h** - Openinschrijving 12
 • **10u - 12u** sessie voor mensen uit het onderwijs en verenigingen (aanmelden)
 • **13u - 15u** open voor iedereen
 • **Inkomen welkom**
 Inschrijven verplicht voor 9 maart via 02 532 38 20 - j.lisa@anderecht.be

MAANDAG 13 EN 20 MAART
Workshop zelfverdediging voor vrouwen
 Garance leert vrouwen zelf hun lichaam voor legitieme verdediging.

WOENSDAG 14 MAART
Flashmob tegen grensoverschrijdend gedrag
 We're not here to be harassed!
 Dit evenement wordt georganiseerd door de gemeentelijke gemeenteraad.
 • **14u - 15u**
 • **Inkomen welkom**
 Bureau Duitse 047192.42.19
 info@anderecht.brussels.be

DONERDAG 15 MAART
Tentoonstelling
 Tentoonstelling gratis, gebaakt en gereinigd (alleen in samenwerking door van Dijk & de Gucht).
 • **10u - 12u**
 • **Info via 0471 92 42 19 / 0475 952 792**
 info@anderecht.be

THEATER: "En al ras les boules"
 Voor ILLIË experimenteel en educatief onderzoek over de bestrijding van geweld tegen vrouwen.
 • **10u - 12u**
 • **Info: 02 532 06 27** howillie@anderecht.be

FRIDAG 16 MAART
Objecttheater: "Hiet vrouwenbanket"
 "Zag mijn je koffer? Is dat de koffer?"
 De vrouwen spelen een monoloog op zaterdag in alle mogelijke talen.
 • **13u - 15u**
 • **Inkomen welkom**
 Inschrijven verplicht via 02 532 42 30 contact@anderecht.brussels.be

DONERDAG 22 MAART
Workshop: "De buik ... Een tweede stel hersenen"
 Samen maken we het gevoel rond het thema "De buik ... Een tweede stel hersenen". Wat is je gevoel en herinnerd en leert ons de meest recente ontdekkingen over het menselijk brein en de samenhang met ons gevoel en dus onze emoties.
 • **19u - 20u**
 • **Inkomen is verplicht via 02 532 22 7075 of via participatie@anderecht.brussels.be**

DONERDAG 22 MAART
Workshop keramiek: "Handen van klei"
 Initiatie keramiek in een gezellige omgeving. Druk het aarde materiaal en maak een vinger ring!
 • **13u - 15u**
 • **Inkomen is geweldig via 02 532 22 7075 of via participatie@anderecht.brussels.be**

15 AINE DAAGSE
des droits des femmes
 van de vrouwen rechten
 du 7 au 22 mars 2018
 van 7 tot 22 maart 2018

Le Service des Affaires Sociales, de l'Égalité des Chances et la Maison de la Participation d'Anderlecht vous invitent à sa quinzaine consacrée à la lutte contre les violences faites aux femmes.
 De dienst Sociale Zaken, Gelijke Kansen en het Participatiehuis van Anderlecht nodigen u uit voor de veertiendaagse van 7 tot 22 maart over de strijd tegen geweld tegen vrouwen.

Service Egalité des chances / Dienst Gelijke Kansen
 Rue d'Anvers 21 - d'Amsterdamstraat 21 - 1070 Anderlecht
 egalitedeschances@anderecht.brussels / gelijkekansen@anderecht.brussels

Maison de la Participation / Participatiehuis
 Rue Mayer 54 Wapenvoet - 1070 Anderlecht
 Tel: 02 532 22 70
 participation@anderecht.brussels / participatie@anderecht.brussels

Le Festival de Théâtre des Affaires Sociales Jean-Jacques Beelgrave avec le soutien du Bourgeois Erik Toeset et de l'Agence Culturelle d'Anderlecht. Ce festival sera organisé par Sociale Zaken, Jean-Jacques Beelgrave et de l'Agence Culturelle Erik Toeset en het schependag van Anderlecht.

L'édition 2018

Nous avons vu comme chaque année un panel varié d'activités, proposées principalement par les associations anderlechtoises partenaires. Le public fut au rendez-vous, ravi. C'est la salle Cosmos qui a accueilli l'après-midi d'ouverture, avec en point d'orgue un spectacle du groupe palestinien Raj'een. Au programme de la quinzaine : ateliers, projections, spectacles, expositions, défilé de mode, et même un flashmob !

Perspectives 2019

Pour l'année prochaine, suite à l'évaluation faite au sein du collectif Femmes-Sous-le-Vent Nous !, les trois associations partenaires souhaitent proposer leurs activités indépendamment du partenariat communal pour des raisons pratiques et logistiques.

Femmes-Sous-Le-Vent NOUS ! - Édition 2018



Chaque année le collectif FSLVN ! (un partenariat Infor-Femmes, l'Institut de la Vie et la Boutique culturelle) participe aux festivités anderlechtoises organisées dans le cadre de la journée mondiale des femmes. Pour la quatrième année consécutive le projet a bénéficié d'un subside dans le cadre de l'appel à projet PCI (Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité) de la Fédération Wallonie Bruxelles. L'augmentation de ce subside nous a permis d'engager trois intervenants artistiques pour la création du spectacle entre novembre 2017 et mars 2018.

Nous avons proposé au groupe de travailler les techniques de théâtre d'objet et de marionnette. Un vrai défi en ce qui concerne le chemin vers l'abstraction !

Lors de la représentation, le collectif a comme chaque année proposé un brunch convivial pour accueillir le public, préparé par le collectif des femmes de l'Institut de la Vie. Mais cette année, le titre l'annonçait, cela faisait partie intégrante du spectacle !

Genèse du projet

La première édition du projet Femmes-Sous-Le-Vent Nous ! a eu lieu en 2012. Ce projet a réuni plusieurs associations confrontées, régulièrement dans leur travail, aux problématiques touchant les publics féminins.

Le besoin de se réunir en partenariat autour d'une date symbolique a plusieurs origines :

le partenariat permet de créer des synergies qui vont pousser le projet plus loin, autant dans son processus que dans sa réalisation. La

mutualisation des ressources permet une répartition du travail, positive pour chacune des structures. S'il existe des tensions entre les communautés, réunir toutes ces communautés autour d'un point commun favorise une meilleure cohésion sociale. Le groupe profite d'une meilleure expertise autour de ces thématiques en profitant des expériences de chacun.

Nous souhaitons développer un tissu associatif fort et uni, travaillant ensemble dans la même direction.

Enfin, cela permet d'offrir une meilleure visibilité de notre travail.



Dates du projet

Les ateliers avec les participantes du collectif Femmes-Sous-Le -Vent Nous ! ont débuté fin septembre 2017, à un rythme hebdomadaire. Ce sont des rencontres entre les deux groupes associatifs, pour préparer le travail avec les intervenants artistiques.

Les séances d'ateliers créatifs et participatifs avec les intervenants artistiques ont eu lieu entre le 24 novembre 2017 et le 14 mars 2018.

Ces séances ont été encadrées par trois intervenantes artistiques : Viola Di Lauro, Jolanda Loellmann et Charlie Denat.

Le projet a été présenté le 16 mars 2018 à la Boutique culturelle, dans le cadre de la Journée Mondiale des Femmes, parmi la programmation variée proposée par le partenariat communal.



Partenaires et rôles des partenaires

Infor-Femmes et l'Institut de la Vie - Public associatif pour les ateliers, co-animation et co-coordination

La Boutique culturelle – co-coordination, mise à disposition des salles, mise en réseau avec les artistes, demandes de subsides, représentation du collectif FSLVN aux réunions du partenariat communal

Intervenants artistiques

Viola Di Lauro, Jolanda Loellmann et Charlie Denat

Nombre de participantes à l'atelier FSLVN ! : 20

Public visé par le projet

Il s'agit à la fois d'un public spécifique et d'un public large.

Le public spécifique : ce sont les participantes, issues des associations Infor-Femmes et l'Institut de la Vie.

Il s'agit pour la grande majorité de femmes d'origines étrangères (Maghreb, Afrique subsaharienne, Europe de l'est, Europe centrale et Europe du sud) entre 20 et 70 ans. Il y a de plus en plus de primo-arrivantes, notamment du Moyen-Orient, principalement de Syrie. Cela a donné au projet un sens particulier, en terme d'accueil de ces femmes, qui ont un vécu particulièrement difficile tant au passé qu'au présent. Une solidarité très forte est née entre les participantes autour de ces femmes syriennes.

Le public large : c'est celui qui vient assister à la présentation publique du résultat des ateliers.

Nous tenons à ce que ce public soit représentatif de toutes les mixités, car nous pensons que la diversité et l'échange participent à la richesse de l'événement.

Finalités du projet

- Echanger des idées, partager des projets
- Valoriser les projets des associations
- Combattre l'isolement
- Ouvrir pour la bonne cohabitation des communautés
- Réduire les préjugés par la rencontre
- Faire reculer les inégalités et les incompréhensions sociales et culturelles
- Améliorer le cadre de vie des habitants
- Partager le message des femmes d'Anderlecht

Objectifs stratégiques

Objectif 1 :

Célébrer les femmes

Objectif 2 :

Favoriser la rencontre inter-culturelle et la solidarité.

Objectif 3 :

Faire participer le public de manière active avant, pendant et après le projet.

Objectif 4 :

Mettre en valeur les projets des associations.



Le projet 2018

Cette année le projet a proposé aux participantes d'explorer le théâtre d'objets et la marionnette. Deux artistes professionnels dont c'est le travail ont rejoint Viola Di Lauro pour enrichir le processus.

Ce travail avec les objets a permis de travailler sur l'abstraction avec les femmes. Le début ne fut pas facile car les participantes ne comprenaient pas vraiment le sens. Puis petit à petit, en installant un rituel pour commencer l'atelier avec un échauffement physique et vocal, la majorité d'entre elles sont rentrées dedans. Certaines ont choisi de participer au projet autrement (écriture, ...).

L'opportunité d'avoir 15 séances a tout changé dans le travail : autant d'un point de vue pédagogique que pratique. Le groupe a pu pousser l'expérience beaucoup plus loin en terme de création artistique et de présence scénique.

Le spectacle a montré des femmes qui ont parlé de leur vécu de femme migrante, mais avec une vraie théâtralité, à travers la création de personnages.

Certaines étaient très drôles !

Le plaisir et la fierté pour elles d'être sur scène était visible.

Pour certaines elles ont vécu cela comme une libération. Une rébellion aussi. L'une d'entre elle a participé à la représentation publique contre l'avis de son mari. Ce dernier est venu voir le spectacle. S'il n'a pas encouragé sa femme, il ne l'a pas non plus dénigrée (du moins pas publiquement).

Une autre n'a pas participé à la représentation publique, mais s'est battue pour venir jusqu'au dernier atelier et participer au projet.

Si l'apprentissage du français n'est pas l'objectif premier du projet, il en fait partie. Nous avons pu observer que le développement de la pensée abstraite a porté ses fruits : le niveau de certaines participantes s'est nettement amélioré grâce à cela.

Le travail physique a également joué un grand rôle dans la détente et la mise à disposition mentale, ce qui permet de mieux intégrer un apprentissage quel qu'il soit. Cela fut un long chemin. Pour certaines participantes cela les a poussé hors de leur zone de confort au point où certaines (rares, et au début du processus) ont eu des vertiges, des maux de ventre ou de tête, qui sont passés. D'autres au contraire ont exprimé leur bien être sur scène : l'une a même dit qu'elle n'avait plus de douleurs articulaires quand elle jouait !

Pour des raisons d'agenda, le spectacle n'a pas pu être joué une deuxième fois cette année. Par contre le groupe est allé voir le travail professionnel des artistes avec lesquels elles ont travaillé cette année, lorsque Viola, Jolanda et Charlie ont présenté une étape finale de leur nouvelle création à l'issue de leur résidence à la Roseraie. Ce fut pour elles l'occasion à la fois de voir ce spectacle professionnel, et de découvrir un tout autre quartier (Uccle, près du rond-point du Silence).

Femmes-sous-le-vent NOUS ! - Édition 2019

Dates du projet

réunions de préparation : de juin 2018 à septembre 2019

- Les ateliers intra-associatif avec les participantes ont eu lieu de fin septembre à fin octobre au rythme d'une fois par semaine.
- De fin octobre 2018 à début mars 2019 sont planifiées en tout 15 séances d'ateliers créatifs et participatifs, encadré par des intervenantes artistiques extérieures : Viola Di Lauro, Maïa Chauvier, Chiara Colombi et Karim Lkiya
- Représentation publique : mi mars 2019

Partenaires et rôles des partenaires

Infor-Femmes et l'institut de la Vie - Co-coordination et co-animation du projet, public associatif pour les ateliers

Le Collectif Formation Société : mise à disposition d'une animatrice artistique

Rôle de la Boutique culturelle

- Co-coordination et co-organisation du projet
- Mise à disposition des salles
- Mise en réseau avec des artistes intervenants
- Demande de subsides
- Présence aux réunions de partenariat communal pour la préparation de la quinzaine des femmes sur Anderlecht au nom du collectif FSLVN !

Intervenantes artistique

Viola Di Lauro, Maïa Chauvier (grâce au nouveau partenaire du projet : le Collectif Formation Société). A partir de janvier, elles seront rejointes par : Chiara Colombi et Karim Lkiya

Pour cette édition le projet a bénéficié d'un subside PCI plus important, ce qui a permis dès octobre 2018 d'engager une animatrice artistique, Viola Di Lauro, pour la création d'un spectacle. Grâce au partenariat avec le Collectif Formation Société, elle sera en binôme avec Maïa Chauvier. Elles seront rejointes début 2019 par Chiara Colombi pour un travail scénographique, et Karim Lkiya pour un accompagnement musical.

Il y aura donc en tout 15 séances de travail, ce qui a un impact considérable sur le projet. Cela permet d'aller plus au fond des choses, et de pousser plus loin les objectifs tels que le travail sur l'abstraction, la théâtralité, et les objectifs artistiques.

La technique proposée cette année est le slam.

Le collectif proposera comme habituellement un petit déjeuner ou un brunch convivial pour accueillir le public.

Nombre de participantes à l'atelier FSLVN ! : 20

Le projet 2019

Le choix de cette année, suite à l'évaluation de juin 2018, a été de proposer aux femmes de travailler le slam. Cela pour leur donner un lien plus clair entre le travail créatif et artistique de ce projet et leur besoin d'apprentissage du français.

Maïa Chauvier a donc un rôle de « scribe », elle prend note de leurs paroles, et facilite leur écriture aussi.

La volonté est vraiment de favoriser la libération de la parole de ces femmes.

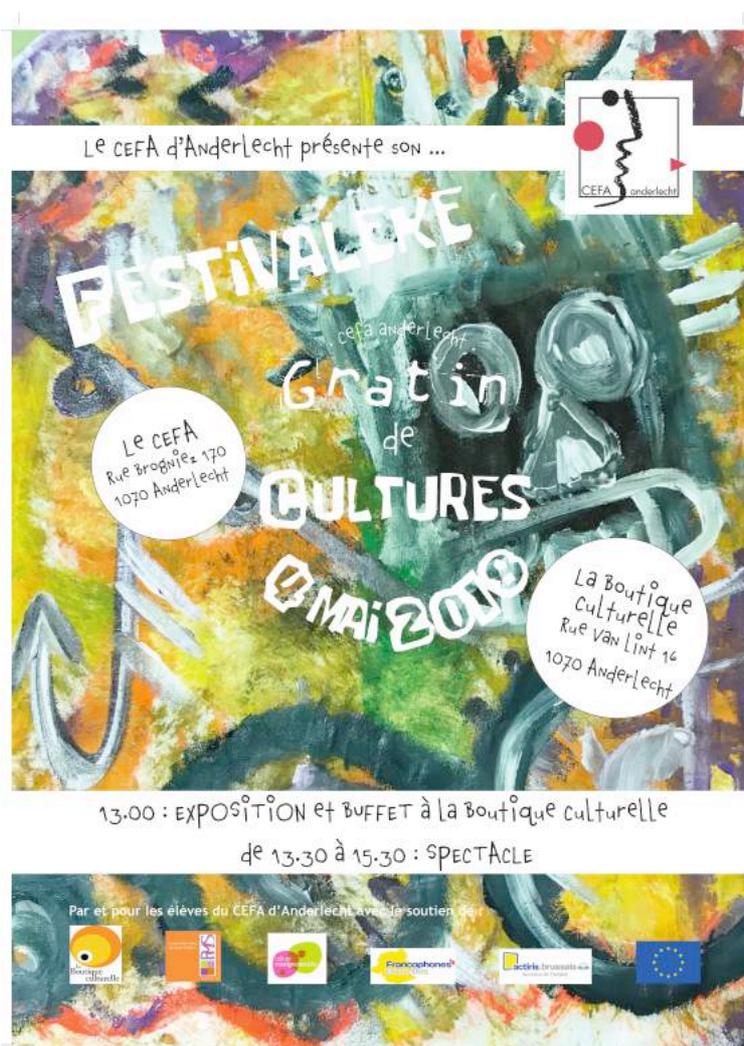
Une grande place est laissée au chant dans le travail. Des chants que chacune propose, en lien avec ses cultures, ses origines.

Les animatrices, artistiques et alpha, rendent toutes compte de la charge émotionnelle du projet. Le travail sonore, notamment, les a bouleversé.

Il faut dire que c'est une année particulière pour le projet : après plus de deux ans d'effort, le voyage avec les participantes syriennes en Turquie pour leur permettre de retrouver des membres de leur famille se concrétisera en avril 2019. L'équipe et le groupe de l'Institut de la Vie sont donc très impliqués dans ce voyage.

Perspectives du projet : une demande de labélisation a été introduite auprès de la Fédération Wallonie Bruxelles dans le cadre de l'appel à projet PCI, qui finance ce projet depuis maintenant quatre ans. Nous aurons la réponse au printemps 2019.

Gratin de cultures – Édition 2018



Dates du projet

Début des premiers ateliers : octobre 2017

Les ateliers ont eu lieu jusqu'au 03 mai 2018

Présentation lors de la rencontre inter-écoles avec Pierre de Lune : 25 avril 2018

Clôture du projet par le Festivaleke : 04 mai 2018

Lieu de l'événement

La Boutique culturelle

Partenaires et rôles des partenaires :

CEFA d'Anderlecht : Public scolaire, encadrement des ateliers, co-ordination de l'événement

Pierre de Lune : rencontre inter-écoles autour de projets artistiques dans le cadre de l'Art à l'école, carte blanche d'artiste dans le cadre du projet

Viola Di Lauro, Gaspard Herblot,

Christian Van Cutsem, Hugues Maréchal, Têtes Pressées/Laura Petitjean : animations d'ateliers

Estelle Bibbo, Sebastian Dicenaire, Claire Gatineau, Thomas Gunzig : intervention ponctuelle dans les ateliers

La Boutique culturelle : Co-ordination du projet, animation de l'atelier vidéo, mise à disposition de la salle pour les répétitions et l'événement, financement de l'atelier chanson française, dossiers de demandes de subsides (culture à la classe), mise à disposition de matériel bureautique, accueil de l'Exposition des gratinés

Classes participantes : 6^è aides familiales, 6^è sanitaire et carrosserie, aide-électricien, 6^è P. Vente et restauration, salle et cuisine, aide-logistique, 5^è auxiliaires Administratifs d'Accueil, et toutes les classes du CEFA pour le tournoi de foot.

Description du projet

Il s'agit d'un festival pluridisciplinaire créé pour et par les élèves du CEFA d'Anderlecht, qui regroupe différentes disciplines artistiques telles que : théâtre, slam, street-art, cuisine, photo, conte, graphisme, vidéo, arts plastiques, etc ... soit plus d'une dizaine d'ateliers différents proposés aux élèves, animés par des artistes professionnels et encadrés par les professeurs du CEFA.

L'aboutissement du projet est un spectacle de deux heures devant un public nombreux et enthousiaste !

La genèse du projet

Le projet a été initié par un groupe de professeurs du CEFA il y a dix ans. En 2012, dans un souci d'ouverture, ils se sont tournés vers la Boutique culturelle avec le désir de créer un événement fédérateur qui servirait d'outil de ré-accrochage et maintien scolaire.

Le projet compte aujourd'hui un grand nombre de partenaires. L'objectif est de permettre aux élèves de s'ouvrir à des outils artistiques leur apportant un mieux-être dans leur scolarité et leur pratique professionnelle.

Le Festival est porté et coordonné à la fois par le CEFA d'Anderlecht et la Boutique culturelle, avec le soutien de plusieurs associations impliquées dans le quartier de Cureghem, et/ou dans le travail auprès des jeunes.



Objectifs généraux

Développer et valoriser l'esprit critique et la créativité des jeunes en formation au CEFA.

Favoriser la cohésion, la participation et l'échange au sein du CEFA.

Découvrir et mettre en valeur les talents de chacun.

Faciliter l'accrochage scolaire dans une période d'absentéisme accru.

Favoriser l'engagement citoyen de nos élèves à travers leur participation à des organisations locales.

Pour donner envie aux élèves de participer au projet, une exposition est organisée à la Boutique culturelle. Cela permet de mettre en valeur les travaux réalisés par les élèves, ce qui a pour objectif de les (re-)motiver pour la nouvelle édition, et de motiver les élèves qui n'y ont pas encore participé.

La richesse de Gratin de Cultures réside non seulement dans le travail artistique avec les élèves, qui peuvent ainsi à travers les différentes activités expérimenter leur créativité, mais aussi la prise de parole en public, le travail au sein d'un groupe, différents moyens d'expression, le tout sous la direction d'intervenants artistiques extérieurs de qualité, et encadrés par leurs professeurs.

Il y a là un vrai travail pédagogique de fond qui vise à apporter aux élèves de la confiance en soi et en les autres, ainsi que le sens de la responsabilisation vis-à-vis d'un groupe, même si ce n'est pas toujours évident. Les ateliers permettent aux élèves, aux professeurs, aux autres acteurs du projet, de se rencontrer autrement que dans un contexte purement scolaire. Chacun peut découvrir ses ressources et les révéler aux autres. Le travail artistique amène aussi à développer l'esprit critique, et à approcher la pensée abstraite.

Un axe capital de ce projet, est de travailler sur le rapport au langage. Mettre des mots sur des émotions, quand on a l'âge des élèves du CEFA est compliqué. Y arriver est une victoire énorme, un bagage sans prix pour la suite du chemin de vie. Cet axe s'est d'autant plus concrétisé à travers les projets de docu-fiction menés par Christian Van Cutsem avec la classe de Cécile Tilly, qui ont pour base la lecture à voix haute, ou l'atelier théâtre-slam animé par Viola Di Lauro avec la classe de Dominique Ranwez.

Activités présentées lors du Festivaleke 2018

- Exposition : arts graphiques, t-shirts (peinture sur tissu), peinture, pop up, photos (rencontre d'une classe avec des MENA, en partenariat avec la Croix Rouge),
- Tournois de foot
- Cuisine
- Atelier chanson française
- Projet slam/théâtre/mouvement : autour d' « Antigone » d'Anouilh
- Teaser du court-métrage « Entre nous »
- Docu-fiction « Ce fut comme la fin d'une éclipse »
- Musique sur instruments de cuisine (intermèdes musicaux)



Projets financés par la COCOF/Culture a de la classe :

« *Se mouvoir, s'émouvoir, se voir* »

Atelier théâtre-slam animé par Viola Di Lauro et Gaspard Herblot, rejoints par Estelle Bibbo et Sebastian Dicenaire. A cela s'ajoute une carte blanche avec Claire Gatineau (via Pierre de Lune)
Dates : 06/12, 13/12, 17/01/2019, 24/01, 31/01, 21/02, 28/02, 07/03, 14/03, 21/03, 18/04 (générale), 25/04 (Rencontre inter-écoles avec Pierre de Lune), 04/05 (Festivaleke)

« Se mouvoir, s'émouvoir, se voir : du théâtre à la danse, du théâtre à la danse un tremplin d'expression vers une création collective » est un projet qui a emmené une classe de 6^{ème} secondaire de ce CEFA (option vente et restauration) en projet artistique sur une année scolaire et ceci durant le cours de français. Suite au projet « Risquer, Slamer, Créer » mené avec la même classe en 2017/18, les élèves ont demandé à aller vers le théâtre et la danse.

Les élèves ont été accompagné dans la création collective d'un court spectacle mêlant les différents axes propres à la scène : l'analyse du texte, la mise en scène, l'interprétation, la réalisation scénographique, la musique.

Les élèves, leur enseignant et plusieurs artistes professionnels du spectacle vivant, ont cheminé vers la création d'un spectacle à la croisée des différentes disciplines : un tremplin à la rencontre de la danse, de l'écriture, du théâtre et de la production sonore. La construction de la forme produite fut un laboratoire à la recherche d'un lieu d'expression propre à l'identité créatrice du groupe. Les élèves ont été confrontés à un langage spécifique, à une manière de travailler différente, ils ont dû s'approprier des codes et des consignes afin de devenir à leur tour créateurs. La pratique théâtrale est particulièrement adaptée à la mise en mots et en scène de problématique, du vécu, des difficultés, des aspirations des jeunes du CEFA. Des artistes ont rejoint le projet pour des interventions ponctuelles concernant un des aspects de la création : Estelle Bibbo pour l'aspect arts plastiques et scénographiques, Sebastian Dicenaire et Claire Gatineau pour l'écriture.

« Reflets, doubles et autres Horla - J'explore mes peurs et je prouve mon courage »

Atelier vidéo avec Christian Van Cutsem

Nous avons emmené les élèves de 6^{ème} année professionnelle de l'option carrosserie/sanitaire à la découverte de textes littéraires classiques courts appartenant à la dimension fantastique pour ensuite les amener à réaliser avec Christian Van Cutsem un court-métrage de docu-fiction traitant de leurs peurs visibles et invisibles.

Ces élèves avaient déjà réalisé un court-métrage durant l'année 2016-2017 dans le cadre de « Gratin de cultures » avec les mêmes professeur et animateur. Ce court-métrage s'intitule « J'avais bouffé du lion ». Il interrogeait le rapport des jeunes à l'école, à l'espoir et, déjà, à la lecture car les interrogations avaient été suscitées par la lecture à voix haute en classe au cours de français de « 35 kilos d'espoir » d'Anna Galvalda. Il est accessible sur le site de la Boutique culturelle sur la page du projet Gratin de Cultures. Suite au succès de cette activité, les élèves ont demandé de recommencer une activité de ce type l'année suivante, inspiré par la littérature fantastique.

Les élèves ont pu rencontrer Thomas Gunzign, écrivain spécialiste de la dimension fantastique en littérature lors de l'atelier du 29/01.

Gratin de cultures – Édition 2019

Dates du projet

à partir de septembre 2018 ont eu lieu des réunions de préparation et des dossiers de demandes de subsides déposés ont été acceptés :

Commission Communautaire Française - Culture a de la classe : deux dossiers ont été déposés par la Boutique culturelle

Début de l'atelier « Haute tension » en octobre 2018 jusqu'en mars 2019, animé par Viola Di Lauro et Gaspard Herblot

Début de l'atelier « Lire l'Art – Des jeunes, des œuvres, un monde » en octobre 2018 jusqu'en mars 2019, animé par Christian Van Cutsem

Début de l'atelier cinéma animé par Laura Petitjean (Têtes pressées asbl) en octobre 2018, financé par un subside de la Fédération Wallonie Bruxelles – Décret culture enseignement

Partenaires et rôles des partenaires

- CEFA : Public scolaire, encadrement des ateliers, co-coordination de l'événement
- Pierre de Lune : 2 journées d'atelier-rencontre avec les artistes et les enseignants dans le cadre de « Art à l'école », journée de rencontre inter-écoles pour des projets artistiques (ici « Haute tension »)
- Viola Di Lauro et Gaspard Herblot : animation de l'atelier « Haute tension » (projet subsidié par le programme de la COCOF culture a de la classe)

- Christian Van Cutsem : animation de l'atelier lecture/vidéo « Lire l'Art – Des jeunes, des œuvres, un monde » (projet subsidié par le programme de la COCOF culture a de la classe)
- Têtes pressées asbl – Laura Petitjean : animation de l'atelier cinéma (financé par la FWB dans le cadre du programme Décret culture enseignement)
-

Rôle de la Boutique culturelle

Co-coordination du projet, mise à disposition de la salle pour les répétitions, et du bureau pour des réunions de coordination, dossiers de demandes de subsides, mise à disposition de matériel bureautique, accueil de l'Exposition des gratinés.

D'autres projets seront lancés avec d'autres partenaires début 2019.

Perspectives du projet 2019

L'échange de lettres entre les élèves et Anna Gavalda a été un moment très fort lors du Festivaleke 2018. Une vraie reconnaissance pour ces jeunes, qui ont reçu des mots qui les ont portés, et les porteront peut-être encore longtemps ! Ce projet, comme le second financé par le programme culture a de la classe, a maintenant une continuité d'année en année, que ce soit par la thématique, la classe participante, ou le médium artistique. Cela donne une grande force à ces deux projets qui ont l'opportunité de se dérouler sur plusieurs mois.



Pour l'édition 2019 Anaïs Lerch, animatrice artistique de la Boutique culturelle animera un atelier basé sur le mouvement et la danse.

Le Festivaleke aura à nouveau lieu en mars, la période étant plus adéquate dans les agendas respectifs des partenaires.

Une opportunité se profile : la participation du projet Gratin de Cultures au concours Yet Award. A suivre ...

- Tékitoi – Edition 2018

Dates du projet

Déroulement des ateliers : du 28 février au 24 mars 2018

Partenaires et rôles des partenaires

Partenaires et rôles des partenaires / dates :

Alma Brasil – Atelier de danse Brésilienne et spectacle

Stéphanie Jacques – Atelier vannerie cousue et installation

Claire Shybusa – Atelier dessin dans le quartier et exposition

Maky – Atelier slam et concert

Ork Rasgrad - Atelier musique – Annulé

Le Collectif des femmes de l'Institut de la Vie – Buffet à prix démocratiques, au profit de leur projet de voyage solidaire en Turquie



Danse brésilienne

Arlene Rocha - Terra Brasil

Laissez vous guider et découvrez la danse brésilienne.

Adultes et enfants bienvenus !

Quand ? Mercredi 28 février et 7, 14 et 21 mars
Horaire ? De 18h00 à 20h00

Rôle de la Boutique culturelle

Initiation du projet, coordination, production, diffusion, mise à disposition des salles pour certains ateliers, accueil du festival dans les salles de la Boutique culturelle

Dates du projet :

Ateliers : du 28/02 au 21/03

Festival : 24 (33p) et 25 (31p) mars 2018

Exposition collective : du 24/03 au 11/04

Nombre de participants

Aux ateliers : 43

Alma Brasil – Atelier de danse Brésilienne – 6

Stéphanie Jacques – Atelier vannerie cousue – 3

Claire Shybusa – Atelier dessin dans le quartier – 4 + 12 sur place en extérieur

Maky – Atelier slam – 18

Lors du festival : environ 70p

Description du projet

Il s'agit de proposer un festival artistique pluridisciplinaire et multi-culturel, organisé, coordonné et diffusé par la Boutique culturelle. Il a vocation à devenir un rendez-vous annuel.

A l'intérieur et autour de ce festival sont proposées des tables rondes et des rencontres autour de la multi-culturalité et de l'inter-culturalité. Par multi-culturalité nous entendons le foisonnement de cultures différentes par lesquelles nous sommes entourés aujourd'hui, et particulièrement dans le quartier de Cureghem. Par inter-culturalité nous entendons la façon dont toutes ces cultures se côtoient, s'enrichissent entre elles, évoluent, se respectent dans le cadre de la Charte des Droits de l'Homme.

Cela dans le but de permettre au public du festival d'y être à son tour acteur en prenant part aux débats, et en exprimant sa réalité culturelle et en la partageant.



Dessin
Claire Shybusa

Apprenez différentes techniques de dessin tout en vous baladant dans les rues du quartier.

Quand ? Mercredi 7, 14 et 21 mars
Horaire ? De 14h30 à 17h30

Ce festival propose un panel le plus large possible d'actes artistiques, sous les formes les plus diverses telles que des expositions, des concerts, des spectacles, ou toute autre façon de communiquer artistiquement autour d'une culture. Les participants sont ainsi invités à montrer une facette de leur propre culture, qui serait d'abord comme un moyen de se la réapproprier, et de la partager avec d'autres. Ces différentes cultures seront ainsi proposées au public comme une sorte de « tour du monde culturel », pour découvrir et faire tomber les préjugés et les stéréotypes qui s'y rattachent trop souvent. Il ne s'agit donc pas de tomber dans une

« exposition muséographique » des cultures à travers les clichés traditionnels, mais de proposer toute la richesse présente chez chacune, ce qui offrira un regard neuf sur ces différentes cultures. Dans le choix de la programmation artistique seront privilégiés l'éclectisme des cultures et des moyens d'expression. Cela afin que dans l'agencement de la programmation les différents événements soient mis en perspective les uns par rapport aux autres, dans le but de créer des résonances entre eux, éventuellement des interactions, pour peut-être donner lieu à des projets futurs communs, à découvrir soit dans le cadre de la programmation annuelle de la Boutique culturelle, soit lors de l'édition suivante du festival.



Musique bulgare
Albert Antimov

Venez vous initier à la musique bulgare/turque avec Albert.

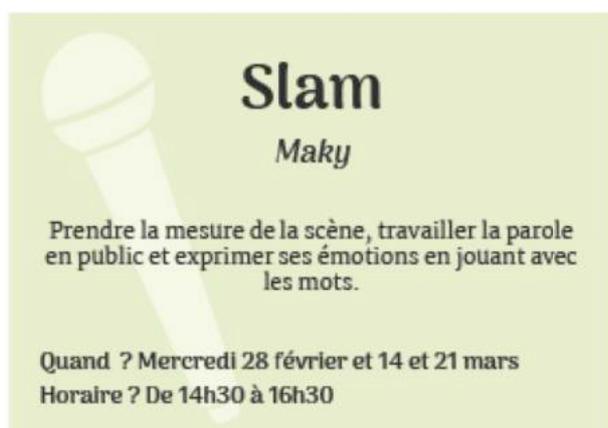
Atelier ouvert à tous à partir de 6 ans

Quand ? Vendredi 2, 9, 16 et 23 mars
Horaire ? De 17h à 19h

La genèse du projet

Le quartier de Cureghem souffre de ce qui est pourtant l'une de ses plus grande richesses : la multiplicité des cultures présentes sur son territoire. Il y a en effet un cloisonnement entre celles-ci, dû à la peur et au repli. Ils sont liés aux situations précaires, aux manques de pratiques (de la langue par exemple), à la peur d'être jugé ou simplement par dépit. Ce festival s'adresse à toutes ces personnes qui pourraient ainsi trouver une forme de reconnaissance de leur identité culturelle, afin de retrouver une estime et une confiance en cette identité. Nous pensons que c'est une étape indispensable à l'ouverture aux autres cultures, sans laquelle il n'y a pas, surtout dans un quartier comme celui de Cureghem, de cohésion sociale ou de vivre ensemble serein possible. Il est important dans le monde dans lequel nous vivons que chacun soit reconnu dans son identité pour s'ouvrir aux autres, et faire tomber tous les préjugés et les stéréotypes fondés sur le pire des moteurs : la peur par ignorance.

Objectifs généraux



Slam
Maky

Prendre la mesure de la scène, travailler la parole en public et exprimer ses émotions en jouant avec les mots.

Quand ? Mercredi 28 février et 14 et 21 mars
Horaire ? De 14h30 à 16h30

Quel meilleur cadre pour un Festival inter-culturel que ce quartier de Cureghem, l'un des plus diversifiés en terme de nationalité et de cultures ! C'est pourquoi la Boutique culturelle a eu envie de proposer un Festival qui mélanger les cultures ainsi que les disciplines artistiques. En amont ont lieu divers ateliers ouverts à tous, en ciblant principalement les habitants du quartier, afin de leur permettre de travailler le temps de quelques séances avec les différents artistes programmés. Le fruit de ces ateliers sera intégré à la programmation même du Festival, pour permettre à ceux qui en rêvent de monter sur scène, d'exposer un travail

plastique, ... de pouvoir le faire dans un cadre de partage multiculturel, accompagnés de professionnels. Des moments de rencontres seront également prévus sous forme de table ronde ou de débat.

L'art culinaire ne sera pas oublié, puisque des préparations traditionnelles sont proposées par l'une des associations du quartier durant le weekend du festival. Le public ciblé est avant tout celui du quartier de Cureghem. Que ce soit les artistes, les personnes désireuses de participer activement au festival, ou le public qui vient y assister, notre objectif est avant tout d'offrir un lieu culturel ouvert à tous, et surtout aux habitants de Cureghem.

Ouvert à tous, que cela soit justement l'occasion de montrer la richesse culturelle et humaine des habitants de ce quartier. Cela pourrait être une façon de casser les préjugés qui s'y rattachent malheureusement trop souvent.



Vannerie créative
Stéphanie Jacques

Découvrez différentes techniques de vannerie en travaillant avec des matériaux de récupération.

Pour adultes (à partir de 16 ans – enfants à partir de 8 ans bienvenus si accompagnés d'un adulte).

Quand ? Mercredi 7, 14 et 21 mars
Horaire ? De 14h à 17h

Edition 2018



Pour des raisons d'agenda et de logistique nous avons décidé de faire le festival fin mars. Nous avons consciences du timing plus court et des risques météo, mais il nous semblait dommage de ne pas le faire cette année, car les gens qui gravitent autour de la Boutique culturelle commencent à identifier le festival. Il était donc important de ne pas se faire oublier. Sans surprise, cela s'est fait dans l'urgence. Heureusement nous avons pu compter sur des partenaires artistiques très compréhensifs et plein de volonté et d'énergie. Le festival a encore donné lieu à de très beaux moments.

L'atelier de dessin, animé par Claire Shybusa, a très bien fonctionné sur la Place du Conseil. Comme la période n'est pas aussi propice au beau temps qu'au mois de mai (période initialement prévue pour ce festival), certains ateliers de dessin ont dû avoir lieu en intérieur, donc uniquement avec les participants inscrits à l'atelier.

L'atelier de danse brésilienne a eu un peu de participants aux ateliers, c'était très intéressant en terme de diversité et rencontres culturelles lors du festival.

L'atelier vannerie a investi la salle d'exposition à travers une toile tissée grâce à des techniques de vannerie.

L'installation était interactive pendant tout le processus. Certaines participantes d'autres ateliers (hors Tékitoi), dont une marocaine, ont mis la main à la « toile ». Cette dernière a d'ailleurs montré à l'animatrice qu'elle avait d'autres techniques de vannerie, issues de la culture traditionnelle marocaine.

L'atelier slam s'est fait avec un groupe de 18 personnes en ISP en partenariat avec SIREAS. La technique de slam a favorisé l'expression verbale. Les ateliers ont été décalés par rapport au festival, pour des raisons de compatibilité d'agenda entre le groupe et Maky, l'animateur. A l'issue du travail, le groupe a souhaité faire un mot de remerciement collectif. Petit mot de l'animatrice de chez SIREAS adressé à Maky : *« En général, le micro est tendu à des gens connus et qui ont fait quelque chose de grand. Mais tu nous as montré qu'on a tous notre chance, notre mot à dire, sans craindre le ridicule, alors pour cela un grand merci (en rébus). Atelier surprenant et libérateur, ça donne envie de continuer »*.

Nous continuons notre travail d'approche avec la communauté Rom. Pour cela nous avons proposé au groupe Bulgare Ork Rasgrad de faire de ateliers de musique et de se produire en concert lors du festival.

Cela ne s'est pas concrétisé car certains des musiciens ont trouvé du travail.

Nous avons donc proposé à l'Ensemble Tarabella de les remplacer un pied levé dans la programmation du weekend du festival.



Le weekend en lui-même a vu un petit public ravi, dont le groupe des femmes de l'Institut de la Vie qui proposaient un buffet à cette occasion. Elles ont profité de la programmation, et ont ainsi pu voir le spectacle de danse brésilienne, le concert de slam, ce qui était pour elles de vraies découvertes ! Elles ont également vu, plus proche d'elles, « Les filles » de Fery Malek Madani et le concert de l'Ensemble Tarabella.

La conclusion de cette édition est l'attention évidente à la communication autour de l'événement. Nous avons heureusement eu le renfort d'une bénévole, Pascaline, présente 2 jours par semaine de novembre 2017 à septembre 2018.

Tékitoi – Perspectives 2019

Pour l'édition 2019, nous avons au contraire pu anticiper : la programmation artistique est bouclée fin décembre 2018 :

Chorale Kubica, dirigée par Maria Helena Schoeps – Atelier chant

Jean-François Deblonde – Atelier craie'Action (poésie dans l'espace public)

Luis Leiva – Musitruc – Atelier percussion

Sophie Prudhomme – Atelier dessine ton jardin

Manza Abdeslam – Atelier slam

Anaïs Lerch – Danse Aïko

Les dates du weekend sont également fixées aux 08 et 09 juin 2019.

Nous fixerons les dates précises des ateliers en janvier, et lancerons la communication pour les ateliers en février 2019.

- Festival Bout'choux

Dates du projet et participation

Du 27 octobre au 11 novembre 2018

Partenaires et rôles des partenaires du projet :

Service Jeunesse de la Commune d'Anderlecht : initiation, coordination et production du projet

Lieux d'accueil pour les activités : le B'izou, le Fou Rire, le Zinnema, Espace 16Arts, l'école des petits trèfles, l'école de la Roue Spectacles : Zirk théâtre, Cie l'Or du Matin, Max Vandervorst, Cie Felicette Chazerand, La Mattina asbl, Emovère asbl, la Cie Atika Animations : Inner Peace Day



Fréquentation du festival : 970p

Rôle de la Boutique culturelle : accueil des animations par Inner Peace Day

Dates et participants à la Boutique culturelle :

27/10 – 1/ 16p dont 8 enfants
 2/ 29p dont 13 enfants
31/10 – 1/ 28p dont 16 enfants
 2/ 29p dont 16 enfants
03/11 – 1/ 12 dont 6 enfants
 2/ 13 dont 6 enfants
07/11 – 1/ 10p dont 5 enfants
 2/ 24p dont 11 enfants

Description du projet

Comment occuper vos petites têtes blondes durant les vacances de la Toussaint? La commune d'Anderlecht leur dédie un festival entier. Au programme : concerts, théâtre, animations et ateliers...Et tout est gratuit!



Organisé par le Service Jeunesse de la Commune d'Anderlecht, le Festival Bout'Choux propose aux familles une programmation très diversifiée dédiée aux enfants âgés de 2 à 6 ans environ : ateliers, spectacles, concerts, cinéma... L'ensemble de la programmation est proposée par des professionnels du théâtre, du cirque, de l'animation et du cinéma.

Le Festival Bout'choux est devenu un vrai rendez-vous pour les petits, anderlechtois ou non ! Cela en grande partie grâce à une organisation impeccable de la part du Service Jeunesse.

Nous voyons nous aussi la grande demande d'activités et d'accompagnement pour ces « bout'choux ». Nous avons eu confirmation de cela lors de notre accueil des Café Ludo lorsqu'ils étaient entre deux lieux de juin à septembre 2018.



Il nous semble important que les activités que nous accueillons dans ce cadre aillent dans le sens de la parentalité. C'était encore le cas cette année avec les animations proposées.

Innerpeace Day propose des moments d'animation de détente et de médiation pour développer la paix intérieure chez les petits, grâce à une approche ludique du chant et du mouvement, mais aussi de la méditation.

Quatre thèmes ont été proposés :

« Je suis la paix »
le 27/10 à 14h et
15h30

« J'équilibre mes
émotions » le
31/10 à 14h et
15h30

« A la découverte
de mes qualités »
le 03/11 à 14h et
15h30

« Respect de soi,
des autres, de la
nature » le 07/11 à
14h et 15h30



Suite à l'évaluation de l'année dernière nous souhaitons tout mettre en œuvre pour favoriser une meilleure mixité socio-économique. Malgré les efforts en prenant contact très tôt avec les associations, et en associant le médiateur culturel afin de relayer l'information auprès des familles qu'il accompagne, la mixité socio-économique aurait pu être encore plus présente. Une question se pose aussi par rapport aux réservations : environ 30% des personnes qui ont réservé (soit 373 sur 1343 places) ne sont pas venues.

- Festival de la Solidarité Internationale



Dates du projet :

du 01 au 10 décembre 2018

Partenaires et rôles des partenaires du projet :

Service Solidarité Internationale de la Commune d'Anderlecht :
initiation, coordination et production du projet

Lieux d'accueil des activités : le B'izou, la Maison des Voyageurs,
la Maison de la Participation, Viavia Huis

Participants : Amnesty International, Marie Tihon, Idriss Gabel,
Art Cantara/Fery Malek Madani, Anabelle Rihoux, Yahad-in
unum et Roma Dignity, l'Institut de la Vie, Exil, JAVVA,
OXFAM

Rôle de la Boutique culturelle :

Exposition « Unexposed wishes » de Fery Malek Madani – du
05/12 au 22/02

Projection « Les filles » de Fery Malek Madani – 07/12

Nombre de spectateurs :

Projection du documentaire « Les filles » : 25p
« Unexposed wishes » a été vue (sur toute la durée de l'exposition) par environ 110 personnes, sans compter les personnes qui sont passées dans la salle pour d'autres activités

Description du projet

De la justice migratoire au réchauffement climatique, le Festival de la Solidarité Internationale brasse divers sujets clés de notre actualité. Vous aurez le choix entre des films captivants, des expositions, des débats, de la musique, des jeux de société, de la danse, de la gastronomie, du théâtre, ...Le tout dans une optique solidaire !

Cette année la Boutique culturelle s'est focalisée sur le projet de Fery Malek Madani avec de jeunes iraniennes. Elle leur a proposé de mettre leurs rêves en image.

Cela a pris la forme à la fois d'une exposition, « Unexposed wishes », et d'un documentaire qui relate l'aventure de ce projet : « Les filles »



- Fête de quartier du square Albert

Date : 12/05

Lieu : Square Albert Ie et rues adjacentes

Partenaires :

PCS Albert – Syndicat des locataires – Cosmos vzw – Institut de la Vie – Comité du bout du monde – Wonderlecht – KBA – Cultureghem – Café Ludo – Le Foyer vzw – Les Joyeux Goujons – Le Foyer Anderlechtois – Le Service Prévention de la Commune d'Anderlecht – Ecole le « 75 » - Cureghem propre – Alhambra

Rôle de la Boutique :

Le concert de Noria Zaman dans le cadre de notre partenariat.

Le travail dans le Hall du bloc 1 qui a permis d'installer les portraits grandeur nature des habitants photographiés. Ces portraits ont été agrémentés par des dessins et peintures des enfants. Cet atelier a été organisé le jour de la fête de quartier, le 12/05.

Description du projet :
fête de quartier sous la coordination du
PCS Albert. Au programme : brocante,
jeux pour petits et grands, nourriture, ...

Nombre de participants à la fête :
environ 200
au projet de la Boutique culturelle :
environ 30



- Fête de quartier Jorez

Dates du projet :

réunions les 09/03 – 20/04 – 08/06 – (13/07)

Lieu : Place Jorez

Partenaires : Service Prévention – Actiris-CDR-Construct – Antenne scolaire – Cosmos vzw – Comité du Bout du Monde – CoCoLo Anderlecht – Médiation Locale – Bus Info Santé - KBA

Suite à la décision du Service Prévention de ne plus porter le projet, personne n'était en capacité de le faire, pour des raisons de manque de moyens tant financiers qu'humains.

Il a donc été décidé d'un possible report de la fête en mars 2019, mais qui ne s'est pas concrétisé par la suite.

2) Événements ponctuels

a) Spectacles

- Muriel Durant

Dans le cadre du Partenariat d'échange avec l'école Saint Pierre d'Anderlecht

Dates : 12/01

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Nombre de spectateurs : 15p



- Aline

Dans le cadre des mercredis de la Boutique

Dates : 03/10

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Nombre de spectateurs : 25p



- Apollinaire Djoumou

Dans le cadre des mercredis de la Boutique

Dates : 03/10

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Nombre de spectateurs : 25p

b) Expositions

En 2018 nous avons mis un point d'honneur à ce que les expositions puissent inspirer les participant.e.s aux différents ateliers, petit.e.s et grand.e.s.

Une grande diversité dans la programmation des exposition apparaît : des cartes blanches à des artistes, des expositions d'ateliers, mais aussi des expositions « clé sur porte », très inspirantes elles aussi ! Il y en avait pour tous les goûts !

1. Œuvres issues de nos ateliers

Nous avons monté des expositions afin de valoriser nos activités artistiques ainsi que celles de nos partenaires. Nous mettons un point d'honneur à donner de l'envergure aux projets, et exposer le résultat d'ateliers participe à rendre visible le processus créatif. Nous souhaitons sensibiliser le public à la notion que l'exposition n'est pas une fin en soi, mais que le travail continue même quand les ateliers sont terminés. Le but est de rendre visible le processus pour que le public puisse à son tour en bénéficier et apporter un regard personnel. Quand nous visitons une exposition, l'artiste a fait son travail. C'est ensuite au public de s'en emparer, et de lui donner une continuité.

- Exposition des Gratinés

Dates : Du 04 au 25 mai 2018

Lieu : la Boutique culturelle

Partenaires : le CEFA d'Anderlecht

Nombre de participants : 100 personnes au vernissage (dans le cadre du Festivaleke)

Environ 25 personnes sont passées la voir

Ils sont de retour comme chaque année avec leur production foisonnante, issue des ateliers variés proposés chaque année aux élèves du CEFA d'Anderlecht.

Cette année voilà ce que vous avez pu découvrir lors de cette exposition dont le vernissage eu lieu lors du Festivaleke 2018 :

arts graphiques, t-shirts (peinture sur tissu), peinture, pop up, photos (rencontre d'une classe avec un groupe de MENA, en partenariat avec la Croix Rouge)

Une belle vitrine pour un projet-pilote en matière d'accès à la culture en milieu scolaire, sujet plus que jamais d'actualité avec la concrétisation du pacte d'excellence.

Inutile de dire que c'est un outil particulièrement important pour des élèves qui ont besoin d'ouvrir leur univers et de prendre confiance en eux pour entrer dans la vie professionnelle.



- Exposition Tékitoi

Dates : du 13 mai au 2017

Lieu : la Boutique culturelle

Artistes :

Claire Shybusa – Atelier de dessin dans le quartier

Stéphanie Jacques - Atelier vannerie créative

Nombre de participants : 12 et 4



L'atelier de dessin fonctionne toujours très bien le mercredi après-midi, en extérieur lorsque le temps le permet : les enfants sont là, et sont toujours ravis de prendre part à la proposition de dessiner là où ils se trouvent.

L'atelier vannerie créative a apporté quelque chose de très intéressant à l'exposition : une véritable installation, que chaque visiteuse.eur pouvait compléter selon son envie. Un tutoriel était mis à disposition en plus du matériel (fils, câbles, ...) pour guider les débutant.e.s en la matière.

2. Accueil d'expositions issues d'ateliers d'associations du quartier et d'ailleurs



- Scotch ton ID

Dates : du 31 mai au 22 juin 2018

Lieu : la Boutique culturelle

Partenaires : la Maison des Enfants d'Anderlecht – Yoann Bernard et Thomas Corbisier

Visites : 13/06-12p (MdE) + 14/06-15p (MdE)

Nombre de personnes présentes au finissage le 20/06 : 35p

Les enfants et adultes de la M(aison) D(es) E(nfants) d'Anderlecht ont, au cours des derniers mois, exploré le corps et ses identités, avec Yoann Bernard et Thomas Corbisier .

Une petite incursion vers l'extérieur, avec une incitation à regarder vers l'intérieur grâce à des tubes collés à la vitre, faisant symbole de longue-vue.

- Unexposed wishes

Dates : du 05 décembre 2018 au 22 février 2019

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Dans le cadre du Festival de la Solidarité Internationale

Partenaires : Art Cantara, le Service Solidarité Internationale de la commune d'Anderlecht

Nombre de personnes présentes au vernissage : 30p

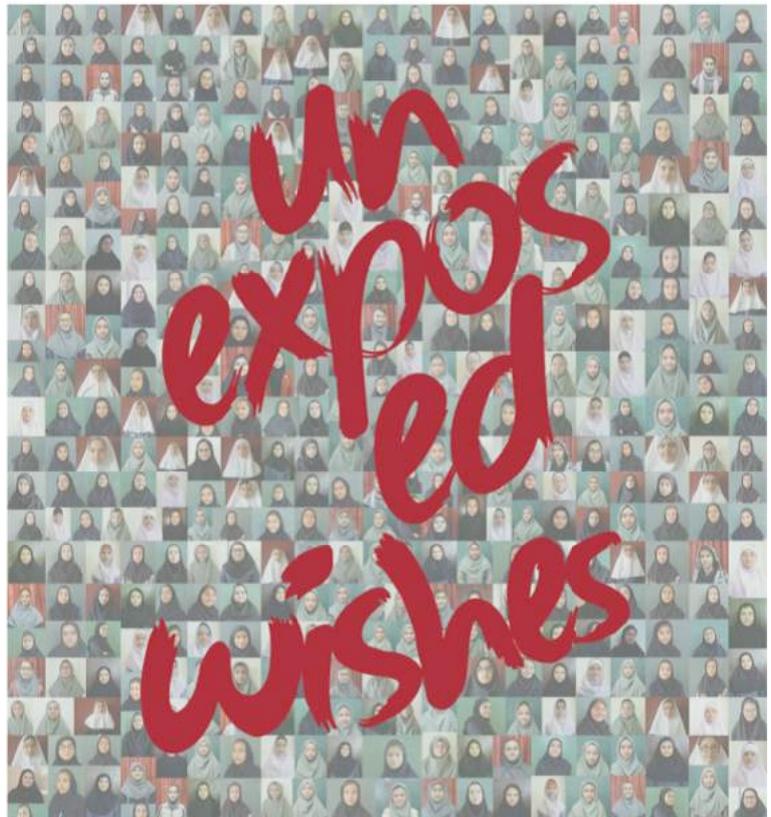
Différents groupes viendront la visiter en 2019 !

Ce projet photographique inédit, de Fery Malek Madani, consacré aux jeunes filles d'Iran a pour but de faire découvrir aux spectateurs les vœux de la nouvelle génération iranienne : « Les souhaits de ces jeunes filles sont-ils tellement éloignés des nôtres ? Ou bien est-ce plutôt l'occasion de constater que, finalement, les vœux des jeunes d'ici ou d'ailleurs se ressemblent beaucoup, et que ce sont le politique, l'économique, le religieux... qui les séparent ensuite ? ».

Ces jeunes filles, âgées de 12 à 16 ans venant de différentes villes d'Iran et de classes sociales variées, ont été invitées à photographier leurs rêves d'avenir. L'exposition présente une quarantaine de leurs photos prises avec un appareil photo digital.

L'exposition est le fruit de plusieurs mois de travail sur place en Iran.

« Travailler dans une école est toujours sensible. Le faire en Iran, en province, l'est encore plus. Dans une société traditionnelle, aborder des sujets tels que le statut des femmes, leurs droits, leurs désirs dans une perspective à long terme n'est pas ordinaire. Octroyer un espace de liberté et de discussion sur des sujets rarement – pour ne pas dire jamais – évoqués, a été un exploit », explique Fery Malek Madani.



Les photos ont été réalisées selon trois axes : leurs rêves d'avenir, les éléments qui les encouragent à les réaliser et les éléments qui les empêchent d'y arriver, tout cela en une demi-journée. Le fait de passer rapidement à l'action, sans trop réfléchir et sans avoir la possibilité d'en discuter avec l'entourage, a permis aux jeunes iraniennes d'être plus spontanées.

3. Accueil d'artistes professionnels

La Boutique culturelle est un espace ouvert aux artistes professionnels qui souhaitent exposer leurs créations. Nous sommes sollicités par bon nombre d'entre eux et nous nous faisons un plaisir de les accueillir. Cela permet d'élargir le public potentiel, et d'ouvrir sur une plus grande mixité.

- Nadia et Noémie Berz - Voiles

Dates : du 16 février au 06 mars 2018

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Nombre de personnes présentes au vernissage le 19/02 : 25p

puis 24 personnes lors du second concert du 21/02

Atelier de gravure : 21/02 - 10p

Nadia et Noémie sont sœurs, elles ont imaginé un projet d'expo-concert autour des Préludes de Claude Debussy.

L'exposition est construite comme un triptique autour des Préludes, de la poésie et de la lithographie.

Cela a donné lieu à un concert composé des douze Préludes du premier livre de Debussy accompagné par des équivalents poétiques dits en direct et visuels projetés également en direct.

Ce projet était adressé à tous, petits et grands, mélomanes et amateurs d'art, intrigués ou curieux, connaisseurs ou intéressés, amoureux de la langue française et voyageurs dans l'âme !



Lors du concert du 19/02, ce sont certains élèves du cours de déclamation de l'Académie d'Anderlecht qui ont lu les textes, en adéquation avec le partenariat pour les soirées poésie.

Le projet « Voiles » s'est également enrichi d'un atelier de gravure ... en musique ! Il a été co-animé par Nadia et Noémie Berz.

- Féminitude

Dates : du 08 au 22 mars 2018

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Dans le cadre de la quinzaine des femmes à Anderlecht

Artistes : Marie Leprêtre et Lola Parrot

Partenaire : Le Mât Remue

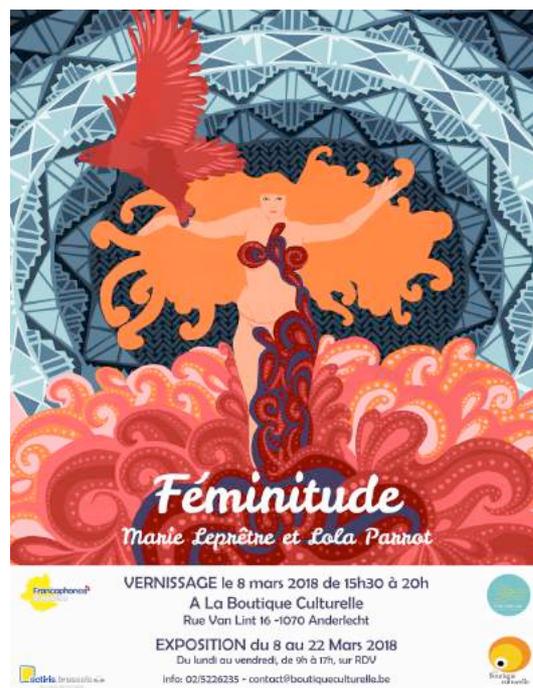
Nombre de personnes présentes au vernissage le 08/03 : 60p

Nombre de personnes présentes au finissage le 22/03 : 32p

Visites : 10p

Une exposition interactive de Marie Leprêtre et Lola Parrot qui a revisité la représentation de la femme à travers leurs illustrations.

Et si toutes les femmes étaient des déesses ? Et si commander à la pluie (Iansa, Brésil) valait autant que d'élever un enfant seule, ou simplement marcher seule dans la rue le soir ? Cette exposition propose des portraits inspirés d'esthétiques mystiques et spirituelles du monde entier, qui rencontrent la vraie vie de vraies femmes. Leurs corps, témoins et abris de leurs histoires sont mis en scène dans des mondes magiques et luxuriants, aux côtés d'animaux géants, amis, protecteurs, soutiens et confidents.



- Migrations – L'Europe dans le mouvement du monde



Dates : du 16 au 30 avril 2018

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Partenaires : Géopolis, le Service Solidarité Internationale de la commune d'Anderlecht

Environ 45 personnes sont venues la visiter, dont les groupes associatifs suivants : le Centre Hellénique Interculturel, la Maison de l'Intergénération, le Piment, le PCS Albert (groupe de Lire et Écrire)

Les images des dernières années montrant des réfugiés totalement démunis et en très

grand nombre tentant de gagner les pays de l'Union Européenne, ont fortement marqué les esprits. Si l'arrivée en une très courte période, de 2013 à 2015, de plus d'un million de réfugiés issus de régions situées hors du continent est totalement inédite dans notre histoire contemporaine, elle ne soit pas faire oublier que l'histoire européenne a été ponctuée, tout au long du xxe siècle, de nombreux déplacements de populations.

Il existe un dossier pédagogique de l'exposition.

- Mario Ramos

Dates : du 08 septembre au 24 octobre 2018

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Partenaires : le Centre de Littérature Jeunesse (FWB)

Visites de groupes : 14p + les groupes des ateliers du mercredi après-midi (24p)

Mario Ramos observe le monde contemporain dans ses livres. Sans concession, mais avec beaucoup d'humour. Et il invite constamment ses jeunes lecteurs à en devenir les acteurs après y avoir cherché leur place.

Il commence en illustrant des textes écrits par d'autres. « Mais ce que je voulais, c'était raconter mes propres histoires. »



Son premier album réalisé en solo, « Le monde à l'envers », sort en 1995. Il y en aura beaucoup d'autres, et le livre pour enfants est devenu son activité principale.

L'exposition basée sur 2 albums de Mario Ramos Le monde à l'envers

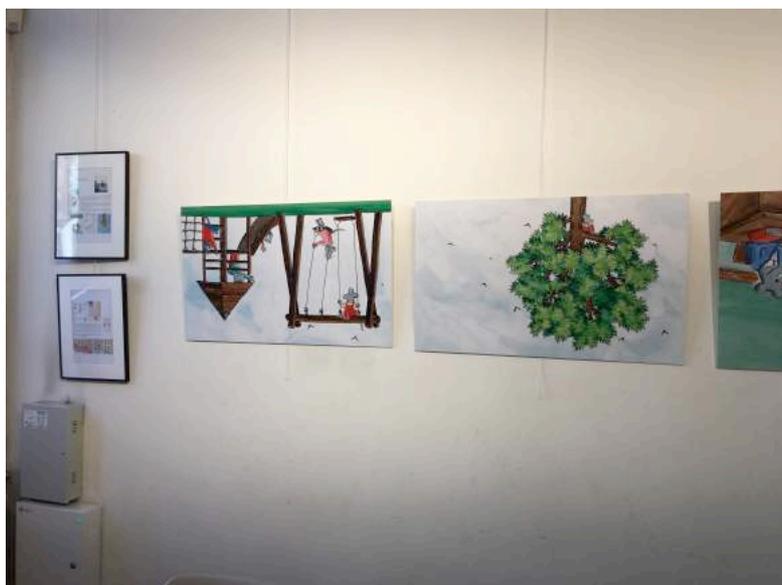
Remi n'était pas un souriceau comme les autres.

Pour lui, le monde était à l'envers. Même ses parents avaient la tête en bas et les pieds en l'air...

Le loup qui voulait être un mouton

Petit Loup rêve de sortir du bois et de s'élever dans le ciel.

Il a bien observé les moutons : ils n'ont pas d'ailes et pourtant, parfois, ils s'envolent. Donc Petit Loup veut être un mouton !



- Sur les pas de Maurice Carême

Dates : du 26 octobre au 19 novembre 2018

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Partenaire : la Fondation Maurice Carême

Nombre de personnes présentes au vernissage : 25p

Visites de groupes :

09/11 - École les Asters - 20p

12/11 – Ecole les Marronniers – 17p

12/11 – L'Institut des Soeurs Notre Dame - 25p

13/11 – Ecole les Marronniers – 22p + 20p

13/11 – Ecole les Asters – 20p

Le vernissage et les visites se sont faites en présence de Jeannine Burny, présidente de la Fondation Maurice Carême.





Maurice Carême est né le 12 mai 1899 à Wavre, d'un père peintre en bâtiment et d'une mère épicière. Il a deux sœurs et deux frères. Il passe son enfance à Wavre. À 19 ans, il écrit ses premiers vers inspirés par une amie d'enfance. Il devient instituteur de métier en 1918, tout en continuant à écrire comptines et poésies. Après une période de futurisme (1928-1932), il revient à une poésie simple à destination de la jeunesse.

En 1937, le poète s'installe à Anderlecht (Belgique) où il passera le reste de sa vie. À partir de 1943, il se consacre pleinement à la littérature. Il habitera surtout une maison dite « La Maison blanche », avenue Nelly Melba à Anderlecht, aujourd'hui Musée Maurice Carême. Il meurt le 13 janvier 1978 à 78 ans.

Il a fait, en 1930, une découverte qui va s'avérer essentielle pour toute sa démarche poétique – voire romanesque – celle de la poésie écrite par les enfants. C'est, pour Maurice Carême, une remise en question fondamentale au cours de laquelle il revient à une grande simplicité de ton.

Il fut l'un des fondateurs du Journal des poètes en 1931.

Plus de deux mille huit cents poèmes de Maurice Carême ont été mis en musique par Darius Milhaud, Francis Poulenc, Henri Sauguet, Jacques Chailley (1910-1999), Florent Schmitt, Carl Orff, etc...

L'exposition présente le poète en 12 panneaux, à travers différentes thématiques :

1. Wavre, la ville natale
2. Le père et la mère
3. L'enfance émerveillée
4. L'homme
5. Les muses
6. La maison blanche (Musée Maurice Carême)
7. L'art d'écrire
8. Maurice Carême et les enfants
9. Le rayonnement dans le monde
10. Orval et le sens du divin
11. Les musiciens
12. Les peintres



- Hommage à Çetin Doğan - İsmail Doğan



Dates : du 21 novembre au 03 décembre 2018

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Partenaire : le Centre de Jeunes d'Anderlecht

Nombre de personnes présentes au vernissage : 35p

Aujourd'hui, cela fait exactement 2 ans, que mon frère Çetin, nous a quitté.. Çetin était surtout l'ami de tous les hommes; Toute sa vie, il n'a cessé, en tant que travailleur social, d'être au plus près des gens de rien, des gens de peu, qu'il n'a cessé de défendre et auxquels il a souvent dispensé sans

limite son art; LA CALLIGRAPHIE . Il a toujours été présent pour les enfants des quartiers populaires qui n'avaient pas toujours un accès facile à la culture.

A travers son art, il transmettait ses valeurs de paix, respect de l'autre ! Mais aussi des messages plus engagés sur le plan social. Nous voulons vous citer ici, un jeune du Centre de Jeunes d'Anderlecht qui nous à particulièrement touchés, par l'hommage qu'il a rendu à Çetin :

« Toutes celles ou ceux qui ont connu Çetin, de près ou de loin, doivent savoir combien cet homme est un exemple de vie, un exemple pour nos vies.

Parce que dans la grande arène de la vie il n'a jamais été, jamais, du côté des lions.

Il est toujours resté jusqu'au bout un gladiateur libre et debout.

Non jamais ! Jamais du côté des loups et requins. »

Non, il préférerait les colombes... Il en a tellement dessinées, qu'aujourd'hui il est présent à nos esprits, à chaque battement d'ailes d'une colombe quelque part dans le monde.

İsmail Doğan- 2009

Cette exposition s'est faite à l'occasion de la sortie du 5è volume sur Cureghem de Dirk De Caluwé « L'Art à Cureghem.



c) Musique



- L'Ensemble Tarabella

Dans le cadre du Festival Tékitoi

Dates : 25/03

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Nombre de spectateurs : 25p

Dans le cadre des apéros du vendredi

Dates : 28/09

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Nombre de spectateurs : 23p

- Xavier Descamps

Un concert au profit de la Plateforme Citoyenne
En partenariat avec le Service Solidarité Internationale de la
commune d'Anderlecht

Dates : 21/12

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Nombre de spectateurs : 25p



- Noria Zaman

Dans le cadre des apéros du
vendredi

Dates : 21/12

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Nombre de spectateurs : 20p

d) Projections

- « Place Pouchkine »

Le projet

Réalisé par Chritian Van Cutsem (*durée : 45'*)

Produit par la Boutique culturelle avec le soutien du SPFB

Le projet Places Communes, conçu par l'Atelier Graphoui, est une caravane-laboratoire s'installant dans l'espace public afin d'aller à la rencontre des habitants qui vivent à proximité de l'endroit choisi.

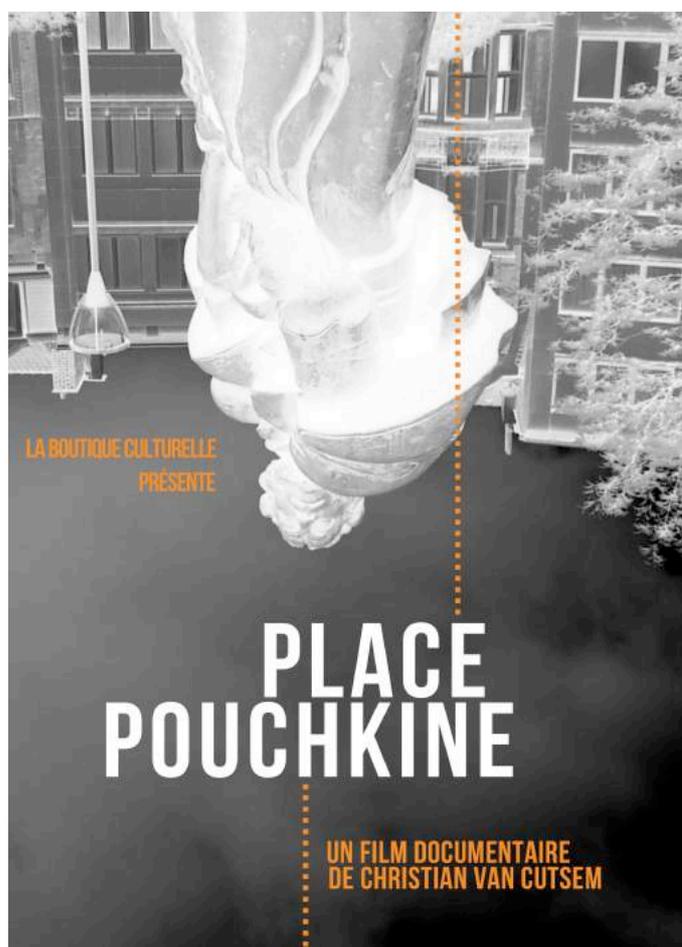
Ce véhicule s'est installé pendant un mois (printemps 2017) sur le rond-point Pouchkine à Laeken, en partenariat avec Bravvo asbl.

Cette caravane a été transformée en studio mobile de développement photographique et chambre noire à trou sténopé (photo à l'ancienne), équipée de tout le matériel pour concevoir des appareils de prise de vue à sténopé ainsi que pour y développer les clichés réalisés dans ce cadre (bains chimiques).

Cette caravane magique qui attire l'oeil et attise l'intérêt des habitants est vite devenu un lieu où se retrouver, d'où observer les façades, duquel partir à la rencontre des fenêtres qui nous entourent.

Participatif et citoyen, ce projet permet ainsi aux personnes de découvrir un nouveau regard sur leur environnement, et surtout sur les autres habitants grâce à ces moments de rencontres et d'échange autour d'un thé/café, apporté par les habitants eux-mêmes. Cela autour des photos faites par les habitants, et avec comme contexte cette immersion dans la caravane permettant de découvrir le quartier « à l'envers ».

Tout ce dispositif a été suivi par l'oeil de la caméra de Christian Van Cutsem, qui en a tiré un documentaire sur le dispositif et son déroulement : l'accueil par les habitants, les réactions à la proposition, et les résultats tangibles (photos) et intangibles (rencontres et échanges) ainsi obtenus.



La diffusion

Après la production, le documentaire est maintenant entré pleinement dans sa phase de diffusion. Grâce à un subside de la COCOF, nous avons pu engager une chargée de diffusion et communication : Dinnie Martin.

Pour des raisons d'agenda elle a débuté son travail en novembre 2018.

Voici ce qui s'est passé cette année :

Date	10/02	19/03	18/05	12/06	18/06	06/12
Lieux	Nekkersdal (Laeken)	Curo Hall (Anderlecht)	Centre Communautaire Maritime (Molenbeek)	La Boutique culturelle	CBAI	CBAI
Spectateurs	40p	30p	25p	5p	Projection interne pour l'équipe	Projection lors d'une réunion du Cracs-P4 - 20p

Perspectives 2019

De nouvelles projections sont prévues en 2019 :
en mars à la Poissonnerie (Schaerbeek), à l'ISFSC – Ecole supérieure de communication (Schaerbeek), à la Maison des Cultures et des Cohésions Sociales (Molenbeek)
en avril au CTL La Barricade (Saint-Josse-ten-Noode)
en mai au Centre Liégeois du Beau Mur (Liège)

D'autres sont en discussions : avec le CVB pour une projection dans le cadre des séances « Ça s'débat », Escale du Nord (le Centre culturel d'Anderlecht), le Centre culturel Jacques Franck, le Centre Brueghel, le Collectif Formation Société, ...



- « L'homme qui plantait des arbres »

Dates : 23/05

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Réalisation : Frédéric Back (1988)

Le film : Un narrateur évoque la vie d'Elzéar Bouffier, berger qui entreprit un peu avant la première guerre mondiale de planter des arbres dans une région déserte aux confins des Alpes et de la Provence.

Nombre de spectateurs : 55p

- « Panique au village »

Dans le cadre des Mercredis de la Boutique

Dates : 05/09

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Réalisation : Stéphane Aubier et Vincent Patar (2009)

Le film : Cow-boy et Indien sont des professionnels de la catastrophe. Dès qu'ils ont un projet, le chaos sort de sa boîte. Cette fois, ils veulent souhaiter un joyeux anniversaire à Cheval. Avec quel cadeau ? Un barbecue à faire soi-même ! Belle idée, sauf que la commande dérape et que Cow-Boy et Indien se font livrer un milliard de briques. Ce n'est plus un anniversaire, c'est un tsunami ! La maison de Cheval disparaît sous les briques, écrasée. Il faut la reconstruire .

Nombre de spectateurs : 60p



- « Les filles »

Dans le cadre du Festival de la Solidarité Internationale



Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle - Dates : 07/12

Réalisation : Fery Malek Madani (1988)

Partenaires : Art Cantara, le service solidarité internationale de la commune d'Anderlecht

Le film : Grâce à un atelier de photographie dans différentes écoles d'Iran, *Les Filles* nous emmène au rendez-vous intime de jeunes filles iraniennes. Elles osent partager leurs rêves, leurs espoirs et leurs craintes d'avenir.

Nombre de spectateurs : 25p

e) Autre

- « La Léa » à Cureghem

Dates du projet :

Dates du projet : sur la Place du Conseil du 21 juin au 04 juillet



Partenaires : l'Atelier Graphoui – Initiateur et producteur du projet
Lucie Dukert-Antoine, Véronique Crosset – Animatrices artistiques
La Boutique culturelle – co-organisatrice de l'installation du projet sur la Place du Conseil
Cosmos vzw – Accueil (parking de la caravane)

Description du projet :

Suite à la proposition faite par Christian Van Cutsem à la Boutique culturelle d'être productrice du documentaire « Place Pouchkine » (v. page 41 de ce rapport d'activité), il y a eu une rencontre avec les créateurs du projets de l'Atelier Graphoui. L'envie de faire venir la caravane sur la Place du Conseil fut évidente, et ce fut chose faite à l'été 2018.

Ce projet de caravane photographique, qui propose aux habitants de se rencontrer et de poser un regard neuf sur leur quartier grâce à la découverte de la technique du sténopé était idéal dans un lieu aussi diversifié culturellement.

Ce fut un vrai succès : 257 sténopés ont été réalisés par les habitants et passants, il y a environ 3 à 4 heures d'enregistrements d'interviews de participants, 30 à 40 dessins. Il y a aussi une carte commune complétée au fur et à mesure par les participants, et quelques vidéos.

Le processus ne fut pas évident, car l'encrage et le lien avec la population a pris du temps, et ne s'est vraiment réalisé qu'en fin d'installation de la caravane, ce qui a donné un « goût de trop peu ». Une appel à participation a été lancé aux associations, certaines ont répondu présentes mais peu, entre autre parce que que la période (entre la fin d'année et le début des stages d'été) n'y était pas propice. Nous le savions et nous avons envisagé cela comme un « plus ».

Perspectives pour 2019 : il faudra encore trouver une partie du financement, mais l'objectif est de faire une exposition à la Boutique culturelle à partir de toute la matière récoltée en octobre 2019. Un livret est également envisagé, en parallèle de l'exposition.

3) Ateliers et activités récurrentes

- Les Mercredis de la Boutique

La Boutique culturelle ouvre son espace d'exposition au public et vous accueille désormais chaque mercredi de 12h à 17h !

Vous pouvez venir déguster des petits gâteaux, boire thé, café ou jus de fruit, jouer à un jeu de société, consulter notre coin lecture (livres jeunesse, art, poésie et cuisine), visiter l'exposition en cours et passer un moment agréable dans un espace de rencontre accueillant.

Le premier mercredi du mois, nous proposons un conte ou un film d'animation (à partir de 6 ans).

Les deuxième et troisième mercredi sont consacré à des ateliers ouverts aux groupes associatifs. Le dernier mercredi du mois nous proposons un atelier créatif et artistique ouvert à tous, sur inscription (à partir de 7 ans).



Programmation des premiers mercredis du mois

05/09/18 – 15h – Projection

Panique au village

Réalisateur : Stéphane Aubier, Vincent Patar

Durée 76 min.

Année : 2009

Spectateurs : 60p



03/10/18 – 15h – Contes

par Aline

Spectateurs : 25p

07/11/18 - Spécial Festival Bout'choux
Voir p27 de ce rapport d'activité.



05/12/18 – 15h – Contes

par Apollinaire Djoumou

Spectateurs : 32p

Les ateliers associatifs



Ils sont donnés par Sophie Prudhomme, en co-animation avec un.e animatrice.teur de l'association partenaire.

Des ateliers-test ont eu lieu début d'année, inspirés par l'exposition « Motif nomade » :

Dates : 17/01 et 24/01

Partenaire : la Maison des Enfants d'Anderlecht

Nombre de participants : 10p

Un atelier géant a aussi eu lieu à la suite de la projection du film « L'homme qui plantait des arbres »

Dates : 23/05

Partenaires : la Maison des Enfants d'Anderlecht, la Maison des Enfants du Quartier Compas, le Manguier en Fleurs

Nombre de participants : 36 enfants + 7 animateurs

Cet atelier proposait aux enfants de fabriquer leurs propres bombes à graines. Ils ont pu les planter dans les jardins de leurs associations respectives. Ils ont ensuite observé avec enthousiasme les plantes pousser, et en parlent encore aujourd'hui !



A partir de septembre, les ateliers associatifs se sont structurés, et ont donné lieu à des projets suivis :

La Maison des Enfants du Quartier Compas



Dates : 17/10 – 12/12 – 19/12

D'autres séances sont prévues en 2019.

Lieux : La Boutique culturelle

Nombre de participants : 12p

Le projet : co-construit avec l'une des animatrice de la Maison des Enfants du Quartier Compas, l'objectif était d'explorer en quelques séances les techniques de pliage du papier (origami), du pop up, et d'autres façons de créer de petits livres-objets.

Ils se sont inspirés d'un livre (« Kanal ») et de photos prises par d'autres enfants de

l'association. Ils sont également allés dessiner dans la ville, près du canal.

Le résultat donnera lieu à une exposition collective avec d'autres groupes des ateliers du mercredi en 2019.



La Maison des Enfants d'Anderlecht

Dates : 10/10 – 14/11 – 21/11

Lieux : La Boutique culturelle

Nombre de participants : 10p

Le projet : co-construit avec un animateur de la Maison des Enfants d'Anderlecht, le projet a pour point de départ un kamishibaï consacré à l'estampe d'Hokusai « La grande vague ».

A partir de là, les enfants ont exploré l'univers marin en utilisant des encres de couleurs. Ils ont également travaillé sur des calligramme, inspirés par l'exposition « Sur les pas de Maurice Carême », et ont bénéficié d'un atelier calligraphie, co-animé par Ismaïl Doğan.

Le résultat a donné des kamishibaïs d'environ 20cm x 15cm. Chaque enfant a le sien.

Le résultat sera intégré à l'exposition collective des ateliers du mercredi en 2019.



- Les Ateliers du Bien-être

Dates :

Atelier annuel participatif au rythme d'une fois par semaine hors congés scolaires de septembre à juin, tous les lundis de 12h à 15h. A partir de septembre 2018, l'horaire a été modifié, l'atelier a désormais lieu de 9h30 à 12h30

Partenaire :

Infor-Femmes :

Co-coordination du projet, co-animation

La Boutique culturelle :

Co-coordination du projet, co-animation, mise à disposition des salles de la Boutique culturelle

Intervenants extérieurs spécifiques :

Le Librex et le Centre de Planning Familial du Midi : 2 ateliers ProDAS (Programme de Développement Affectif et Social), outil de cercles de paroles, animés par Anne Bernard et Julie Henriet – les 16 et 23/04
AWSA-Be / Rihab Mohammadi – 05/11 et 19/11

Nombre de participants :

7 en 2017-2018 (5 en fin d'année)
10 en 2018/2019

Lieu(x) de déroulement :

La Boutique culturelle, Neerpede (séance de dessin en extérieur)



Description du projet

Au départ de ces ateliers un constat : oublié, nié, souffrant, le corps est le parent pauvre du champ social. La relation à son propre corps, à son bien-être intérieur demeure difficile voire interdite. Le mot « plaisir » est-il permis en ces temps d'austérité ? Comment s'accorder du temps alors que des problèmes plus urgents doivent être résolus ? Comment réussir à s'occuper de soi sans honte et malaise ?

Les femmes du quartier nous ont souvent interpellées à propos de ces sujets, et nous avons tenté de répondre à leurs demandes. Nous avons créé les Ateliers du Bien-être. Ces ateliers sont conçus et organisés selon la méthode co-constructive et participative inspirée de l'asbl FLORA (asbl Flora - outil du « Je au nous » pour la co-construction de savoirs et d'actions sur l'égalité des chances, l'économie solidaire et la durabilité sociale).

La première année (2014/2015) fut une année d'exploration de différents outils en lien avec le bien-être, artistiques et autres (cuisine, sport, ...), choisis par le groupe sur base de propositions faites par les animatrices. Différents intervenants extérieurs furent invités, en fonction de leurs compétences-ressources.

2015/2016 fut une année charnière. Le groupe, moins nombreux que l'année précédente mais constitué d'un noyau solide, fut amené à prendre plus d'initiatives, et par là à être plus autonome dans la conduite des ateliers. C'est le groupe qui a choisi les différentes activités et les objectifs pour cette année, guidé par les animatrices.

Leur souhait de départ était de créer un livret ou un journal de bord, regroupant toutes leurs initiatives et réflexions créatives sous forme de rubriques. Pour les accompagner dans ce processus d'expression, une série d'ateliers autour de la conscience du corps, de la relaxation, du chant et du rythme ont été proposés pour favoriser l'expression orale et la confiance en soi. Des petites capsules vidéos ont été réalisées.

A partir de septembre 2016, le projet se fixe un but : créer un spectacle sur la santé des femmes, incluant de nouvelles capsules vidéos qui seront réalisées en partenariat avec MAKS vzw.

A partir de janvier 2017, la matière du spectacle ayant été récoltée (ateliers d'écriture, travail de mouvements, de rythme, ...) le groupe s'attelle à la réalisation des capsules. Ce n'est pas facile de passer d'un espace de recherche avec beaucoup de liberté et d'écoute de soi et des autres à un univers de contraintes, qu'elles soient techniques ou de temps. Le groupe l'exprime, mais petit à petit, au fur et à mesure que le résultat commence à apparaître, les participantes sont contentes. Elles finalisent ensuite le spectacle lui-même, incluant les vidéos, et le présentent en mai 2017 devant 120 personnes à la salle Molière du Centre Culturel Escale du Nord avec beaucoup de succès. Il fut très émouvant d'écouter les réactions du public, dont certaines réactions d'hommes, très touchés par ce qu'ils venaient de voir et d'entendre.

Nous avons fixé un nouvel objectif : la reprise du spectacle lors de la quinzaine des femmes en mars 2018, en proposant aux nouvelles arrivées de rejoindre le spectacle si elles le souhaitent. La reprise eu lieu le 12 mars 2018, dans le cadre de la quinzaine des femmes à Anderlecht. Cette année 2018 a commencé avec



un gros changement, lié à l'arrêt maladie de notre animatrice Anaïs Lerch en janvier. Durant février et début mars, l'atelier a donc été géré par Michelle seule, co-animatrice d'Infor-Femmes. Il y avait un objectif précis : la reprise du spectacle « La santé des femmes – De la pratique aux récits de vie » le 12/03 dans le cadre de la quinzaine des femmes sur Anderlecht.

La reprise s'est extrêmement bien passée.

L'une des nouvelles arrivées dans le groupe a participé à la reprise du spectacle avec beaucoup de plaisir. Il faut souligner qu'elle a des difficultés psychiatriques légères. Petit à petit elle s'est très bien intégrée au groupe.

Les anciennes se sont retrouvées confrontées à une expérience très forte, avec la sensation d'avoir beaucoup acquis. Les nouvelles participantes, malgré certaines exceptions, ont donc parfois eu du mal à trouver leur place dans un groupe soudé, en demande d'expérience forte, mais qu'il faut maintenant reconstruire à travers un nouveau projet.

Différentes interventions ont eu lieu dans les ateliers, données par des personnes extérieures qui ont apporté d'autres expériences et d'autres outils.

Le Librex, en partenariat avec le Planning du Midi, a proposé deux ateliers pour découvrir l'outil Prodas (PROgramme de Développement Affectif et Social). Le PRODAS peut se définir comme une méthodologie éducative et préventive de développement de la personne, basée sur l'expression des ressentis. Il est conçu pour aider les personnes à se comprendre et se respecter elles-mêmes pour ensuite comprendre et respecter les autres. Il vise à favoriser l'autonomisation et la responsabilisation.

A partir de mi-mars, Sophie Prudhomme a repris le rôle de co-animatrice de la Boutique culturelle. Ce changement, cumulé à la fin d'une expérience marquante, est encore amplifié par des difficultés de stabilisation du groupe. En effet, entre septembre et décembre 2017 plusieurs nouvelles participantes sont venues, puis ont arrêté l'atelier, certaines avec des problèmes psychologiques ou psychiatriques trop difficile à gérer tant pour le groupe que les animatrices. Le groupe a, depuis la fin du projet de spectacle, du mal à se fixer un ou des objectifs communs, et on retrouve une

dynamique proche d'il y a deux ans, ce qui est somme toute logique. L'exploration de techniques de communication (Prodas) et techniques artistiques (chant mouvement, arts plastiques) nourrit le groupe, et il en sort une belle exposition en fin d'année. Nous mettons cela en réflexion lors de la réunion d'évaluation. Il en ressort qu'il est important d'agrandir le groupe à environ 10 personnes. Le cadre de l'atelier lui-même mérite d'être reposé, selon une proposition de structure qui se répartit comme suit :



Accueil	Cours – Décision collégiale préalable pour l'activité	E v a l u a t i o n / Politique sociétale	Ressentis
---------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-----------

2018/2019

A la rentrée, Anaïs Lerch reprend son rôle de co-animatrice.

Le groupe s'agrandit effectivement, les participantes sont environ 10, et les ateliers reprennent début octobre avec beaucoup d'enthousiasme. Le leitmotiv des participantes est « Prendre enfin du temps pour moi ». Il faut donc les amener sur un chemin qui ensuite s'ouvre vers le partage d'expériences liées à cela.

Une thématique se dégage pour l'année : le lien entre les générations, les proches.

Dates : 01/10 (photolangage-rythme) – 08/10 (auto-portrait) – 15/01 (attrape-rêve) – 22/10 (???) - 05/11 (Rihab/AWSA-coaching sur les rêves) – 12/11 (Couleurs-saveurs) – 19/11(Rihab/AWSA le corps mental) – 26/11(Erena – Qi-Gong) – 03/12 (« Les filles ») - 10/12 (Rencontre avec Fery Malek Madani-programme 2019) – 17/12 (P.Dejeuner festif-Les désirs pour 2019)

Le groupe se cherche, partagé entre deux communautés majoritaires : l'une belge, l'autre marocaine/musulmane. La question du niveau de français se pose quand à la place de chacune pour s'exprimer, en fonction de ses moyens (vocabulaire, audace, ...).

L'envie de diffuser des choses est bien présente à travers les ateliers : autour des droits de femmes, de la santé, aussi des rêves.

Dans ce cadre, et comme chaque année, différentes interventions extérieures ont été mises en place. Tout d'abord, dans le cadre d'un partenariat entre l'asbl AWSA-Be et la Boutique culturelle, une intervenante en coaching est venue proposer d'abord un travail sur les rêves/désirs, puis un atelier plus psychologique sur les quatre corps (physique, mental, émotionnel et spirituel), avec des applications très concrètes pour chacun (l'alimentation, la gestion des émotions et de la communication avec les autres, ...).

En fin d'année, profitant de la présence de l'exposition « Unexposed wishes » de Fery Malek Madani, le groupe a visionné le documentaire « Les filles », qui relate le projet de l'exposition de photos prises par des jeunes filles en Iran. Le groupe a ensuite rencontré Fery Malek Madani pour partager l'expérience de ce projet, et échanger avec elle sur la thématique du rêve, qui est celle de l'exposition.

Perspectives pour 2019

L'année 2019 débutera par un atelier autour de l'alimentation, avec la création de jus (légumes, fruits, épices et aromates, ...).

L'objectif fixé pour la clôture de l'année est une exposition qui rendra compte des diverses explorations artistiques et autres que le groupe aura vécues.

Objectifs et enjeux

Objectif général

S'exprimer sur la santé et les spécificités féminines.

Objectifs spécifiques pour le public direct

- Offrir aux femmes un espace d'expression bienveillant, sur le thème de la santé, avec un soutien artistique pour permettre la libération de la parole
- Découvrir tous les moyens de prévention pour être en bonne santé
- Déconstruire les stéréotypes liés aux femmes (et plus particulièrement les femmes issues des migrations)
- Encourager les femmes à témoigner et à faire part de leurs histoires et expériences de vie

Objectifs pour le tout public

- Montrer dans l'espace public que les femmes ont des choses à dire sur la santé, qu'elles sont fortes et qu'elles veulent s'exprimer, quels que soient leur âge, leur origine ou leur situation familiale.
- Communiquer sur les maladies spécifiquement féminines : la prévention mais aussi le « vivre avec », afin qu'un maximum de femmes soient informées.
- Aller à la rencontre d'autres femmes, pour les encourager à prendre leur santé et leur bien-être en main.

- Dans le cœur des femmes – 2017/2018

Dates :

Dates du projet : une fois par semaine de septembre à juin, en période scolaire

Pour l'année scolaire 2017/2018 :

Mardi de 09h30 à 12h00

09/01 – 16/01 avec l'intervention d'Alicia Arbid/AwsaBe – 23/01 – 30/01 avec l'intervention d'Alicia Arbid/AwsaBe – 06/02 – 20/02 – 27/02 – 06/03 – 13/03 – 21/03 – 27/03 – 28/03 – 18/04 (Annulé) – 24/04 – 25/04 – 02/05 (avec l'intervention d'Anne Antoni)– 03/05 (avec l'intervention d'Anne Antoni) – 07/05 (avec l'intervention d'Anne Antoni)– 08/05(avec l'intervention d'Anne Antoni)

Partenaires et rôle des partenaires :

Le Cactus :

Co-coordination du projet

Public de femmes en alphabétisation, deux groupes d'environ 10 à 12 femmes

Encadrement du projet par une animatrice

Financement : prise en charge à 50% du contrat d'Anne Antoni, art thérapeute

la Boutique culturelle :

Co-coordination du projet

Mise à disposition des locaux pour les ateliers

Mise à disposition d'une animatrice artistique pour les ateliers (Anaïs Lerch, puis Sophie Prudhomme)

Financement : prise en charge à 50% du contrat d'Anne Antoni, art thérapeute, et du matériel d'atelier

Intervenante extérieure spécifique :

Marie Leprêtre – animatrice artistique

Anne Antoni - art-thérapeute: utilité de travailler à partir de la thématique « Au cœur des 5 sens, pour un bien être »

Nombre de participantes : un groupe de 10

Description du projet : enjeux et objectifs

- Créer un espace de liberté et d'expression
- Se réapproprier son ressenti, ses souvenirs
- Mettre des mots sur les sensations
- Revisiter de manière poétique sa mémoire
- Partager en groupe ses expériences par la parole, par l'écriture

- Renouer avec les 5 sens de manière ludique
- Explorer ses ressources créatives en découvrant de nouvelles techniques (peinture, travail de la terre, modelage, voix et rythme) en rencontrant une intervenante extérieure.
- Découverte et mise en commun de nos référents culturels : chansons, textes, dessins, poètes, musiciens...
- Rassembler deux groupes d'apprentissage alpha de niveau différent et créer une oeuvre collective
- Prendre la parole en public, mise en voix des poèmes écrits en atelier
- Créer une forme poétique, un spectacle en explorant la notion d'interactivité avec le public, autour de la thématique des 5 sens, que le spectacle donne à voir, à entendre, à toucher, goûter, qu'il soit pour le public un voyage autour des sens ...
- Explorer le processus de co-création autour des outils explorés en ateliers pour créer la mise en scène, le décors, fond et forme du spectacle

En 2018

Le groupe a créé un spectacle complet avec texte, chants, mouvements, présenté lors de la journée de clôture du Cactus le 08 mai 2018.

Ce travail est le fruit de l'exploration de leur vécu d'exil et leur installation à Bruxelles. Elles parlent de la façon dont elles l'ont vécu, et leurs ressenti à travers les 5 sens.



Le processus a connu pas mal de changements: tout d'abord suite à l'arrêt maladie de la co-animatrice de la Boutique culturelle Anaïs Lerch. Elles ont travaillé avec une animatrice extérieure, Alicia Arbid, en partenariat avec l'asbl AWSA-Be.

Ensuite avec Marie Leprêtre qui avait pris le relais, puis s'arrêta pour raisons de santé. Malgré ces changements, le groupe a tenu bon, et est arrivé à un résultat où elles ont pris de plaisir à être sur scène et s'exprimer à travers les textes qu'elles ont écrit, la mise en scène et toutes les autres composantes du spectacle.

Comme les années précédentes, Anne Antoni, art-thérapeute, a apporté sa contribution au projet. Cette fois elle s'est concentrée sur la fin du processus, afin de finaliser le spectacle dans sa forme tant au niveau de la mise en scène que l'approche scénique pour un public pas du tout habitué à cela. L'aspect sensible des textes (liés à des exils presque toujours douloureux) a également été accompagné par elle.

L'intervention de Sophie Prudhomme, en remplacement d'Anaïs Lerch, a permis aux participantes d'être soutenues par un montage vidéo d'anciennes images de Bruxelles, de l'époque de leur arrivée en Belgique.

Le groupe a émis l'envie de continuer, et de « voyager » avec le spectacle.

- Les apéros du vendredi



Chaque dernier vendredi du mois, la Boutique culturelle vous accueille dès 17h !

Un moment convivial durant lequel vous pouvez prendre un verre (à prix solidaire), faire des échanges de graines et de boutures ... suivi d'une carte blanche, un spectacle créatif, vivant, musical, visuel ou audio.

Un vendredi sur deux, ce sont les soirées poésies qui sont de retour.

28/09 – 19h30 – Concert : l'Ensemble Tarabella

26/10 – 17h - Vernissage Maurice Carème
19h30 - Scène ouverte (avec l'Académie d'Anderlecht)

30/11 – 19h30 - Soirée poésie

21/12 – 19h30 - Carte blanche à Noria Zaman :
Concert de Noria Zaman – Scène ouverte – Jam
acoustique



- Soirées poésie



Lieu(x) de déroulement : La Boutique culturelle
Partenaires : l'Académie d'Anderlecht, le Club 55, Entr'âges, ScriptaLinea, Les Amis de la Poésie, le collectif Conversations Slam, ...

Dtes et nombre de participants :

07/05 : 12p

26/10 : 25p

30/11 : 25p

Le principe de ces soirées est de proposer tous les deux mois, autour d'un thème choisi, une soirée poétique en deux temps : une première partie avec des textes choisis dans le cadre du thème, une

seconde partie avec une scène ouverte au public sans thématique spécifique.

Le groupe des Crépusculaires ayant choisi d'autres horizons, les soirées poésie ont connu un creux en 2017/2018. Une soirée poésie fut organisée, en partenariat avec l'Académie d'Anderlecht, le 07 mai 2018.

En 2018/2019, un partenariat plus large est lancé avec le Club 55, les Amis de la Poésie, l'asbl Pas Moi, Entr'âges, ScriptaLinea, le collectif Conversations Slam, ...

Les soirées, au nombre de 5 par an, seront prise en charge en alternance par l'un des partenaire.

Ce partenariat a été effectif dès la rentrée de septembre.

La première soirée, celle du 26 octobre 2018, fut prise en charge par le groupe de déclamation de l'Académie d'Anderlecht et son professeur Mathieu Richelle. Cette soirée était en partie consacrée à Maurice Carême, en lien avec le vernissage de l'exposition « Sur les pas de Maurice Carême » qui avait lieu le même soir. Nous avons d'ailleurs eu l'immense plaisir d'avoir avec nous Jeannine Burny, présidente de la Fondation Maurice Carême, qui a accompagné le poète une grande partie de sa vie.

La seconde soirée a été proposée par le collectif d'écrits de l'asbl Entr'âges « Des encres d'elles », pour présenter leur recueil « éMOTions ». C'est le début d'une double collaboration : avec Entr'âges, et avec Scripta Linea, qui regroupe les collectifs d'écrits.

C'est le début d'une nouveau souffle pour les soirées poésie, qui nous l'espérons permettra d'élargir le public.



4) Artistes en résidence et partenariats artistiques

- L'Ensemble Tarabella



Depuis janvier 2018 le partenariat avec Nagham Zikrayet a été remplacé par celui avec l'Ensemble Tarabella, toujours conduit par le violoniste Karim Lkiya.

Le nom Tarabella est une contraction du mot arabe « tarab » qui signifie une émotion d'une grande ampleur et fait référence au plaisir indissocié des interprètes et des spectateurs qui naît de la combinaison de la poésie, de la musique et de l'interprétation émotionnelle.

Qu'il s'agisse de musique instrumentale, de chant ou de danse, le tarab s'entend et se regarde comme une invitation à parcourir la palette des états de l'âme humaine.

« Bella » de Tarabella fait référence à la culture méditerranéenne.

L'Ensemble Tarabella est né de la rencontre de musiciens originaires de Belgique, du Maghreb et des Balkans, désireux de partager la richesse et la diversité des musiques qui ont bercé au cours des siècles toutes les rives de la Méditerranée ainsi que pour la partie orientale celle du Machreq. Son répertoire s'étend de l'Andalousie aux Balkans jusqu'aux rives du Bosphore, en passant par le

Maghreb, le Moyen-Orient et la Turquie, et raconte comment la musique arabe et méditerranéenne se sont mutuellement influencé et enrichit jusqu'à nos jours.

Pour varier les plaisirs, la musique instrumentale sera complétée selon le programme par du chant ou de la danse grâce à des artistes invités. Musiciens, musiciennes, chanteurs, chanteuses, danseurs et danseuses d'horizons divers contribueront à faire de chaque scène et spectacle le lieu privilégié de ce partage d'émotions avec le public qui dépasse les frontières.

Avec:

- Karim Lkiya – violon
- Alexandre Furnelle – contrebasse
- Anas Chami – luth
- Peter Borcsok – percussion

Dates de concerts : 25/03 - 28/09

En prévision : le 31/05/2019

- Iza Love

Mené par l'auteure et compositrice Nora Balile, le groupe propose des textes en français personnels et généreux, ondulant sur de la musique orientale, le tout parfumé au féminin.

IZA LOVE est un métissage musical d'orient et d'occident dans une explosion de couleur poétique de chansons à texte avec des notes de swing, de tango, ou encore de rumba.

Un premier album était sorti en 2017. Ils avaient assuré le concert de la journée de clôture de la quinzaine des femmes en 2017.



Le groupe n'existe plus en tant que tel aujourd'hui, il n'a pas été possible de mettre en place le concert prévu en 2018.



- Noria Zaman

Jeune chanteuse, elle débute avec son groupe, et est accompagnée notamment par Karim Lkiya. Son répertoire explore principalement les chants berbères traditionnels. Les répétitions ont lieu une fois par mois, en alternance avec l'Ensemble Tarabella.

En échange ; elle a donné un concert, suivi d'une jam acoustique le 21/12, dans le cadre des apéros du vendredi

- AZiMuT

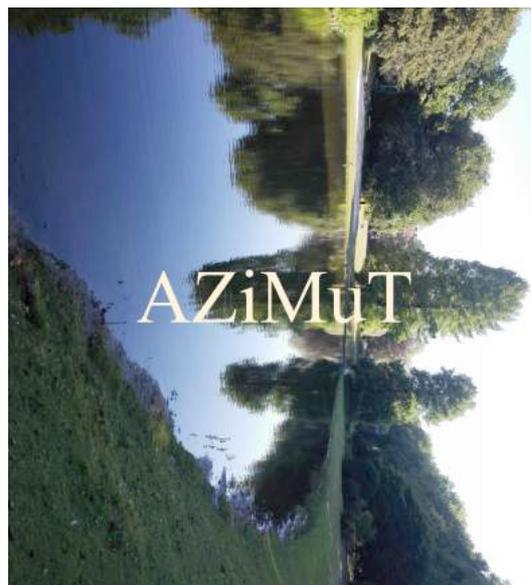
Nouveau venu parmi nos artistes résidents, pas mal de choses sont déjà prévues en 2019, dont le premier concert des apéros du vendredi, qui aura lieu le 25/01.

« Préserve alors dans tes mains ce diamant précieux, celui d'une quête qui t'enveloppe d'un drap soyeux »

Né d'une rencontre d'artistes aux univers différents mais épris d'une passion commune pour la poésie et la musique. AZiMuT est un projet au carrefour de la variété française, du slam et du spoken word vacillant dans divers styles et sonorités musicales.

Écriture des textes/interprétation : Fred Mendes

Musique : Jef Deblonde



- Ork Rasgrad

Ce groupe de 5 musiciens Roms d'origine bulgare est venu nous voir car ils cherchaient un lieu de répétition. Nous leur avons proposé en échange de participer au Festival Tékitoi, à travers 4 séances d'ateliers musicaux ouverts, et d'un concert lors du weekend du Festival.

Ils sont venus répéter aux dates suivantes :

26/01 – 02/02 – 09/02 – 23/02

Ils ne sont plus revenus car certains musiciens ont trouvés du travail, ce qui ne leur permettait plus de venir répéter en journée en semaine.



- Aline Fernande

Habituée de la Boutique culturelle, elle est venue répéter son spectacle « Alice et la perle à facette » en avril 2018. Elle a en échange pris en charge la séance de conte du 03/10, dans le cadre de nos mercredis après-midi.

- Anne Grigis

Anne Grigis vient maintenant régulièrement à la Boutique culturelle.

Elle y répète ses créations contées, et vient en échange en proposer au public de la Boutique culturelle, qu'il soit associatif ou tout public.

Dates des représentations : 18/04

D'autres dates sont prévues en avril 2019



- Muriel Durant



Muriel Durant est en résidence pour des ateliers contes avec les classes de maternelles à l'école Saint Pierre d'Anderlecht. Cette école a une pédagogie innovante qui inclut les matières artistiques dans le parcours scolaire depuis la maternelle jusqu'à la fin de primaires. Elle nous a proposé d'accueillir des classes pour des séances de contes, et d'offrir en échange des séances de contes pour les publics de la Boutique culturelle.

Une première date d'accueil a eu lieu le 19 décembre 2016. Les autres dates d'accueil ont eues lieu le 16 mars 2017 et le 09 juin 2017.

En échange, nous avons pu organiser différentes séances de contes pour le publics d'associations partenaires de la Boutique culturelle : le 22 mars (12 personnes présentes), le 30 mars (15 personnes présentes) et le 19 avril (18 personnes présentes).

Une dernière séance a eu lieu le 12/01.

V. Divers

La Boutique culturelle a à coeur de s'impliquer d'une manière plus globale dans le travail de cohésion sociale, en tissant des liens, en se tenant au courant des actualités liées au secteur, et en participant aux rencontres et réunions de réflexion.

Implication de la Boutique dans des espace de réflexion sur le travail de cohésion sociale

CRACs (06/12) concertations communales, rencontres et débats

Participation à différentes rencontres autour du nouveau décret de Cohésion Sociale : 30/03 (avec le cabinet du ministre Vervoort)

Participation à la concertation communale de Molenbeek – 03/05

Présentation du projet de la Boutique culturelle à la Mission Locale de Forest – groupe ISP – 19/06

Accueil de l'équipe ATL avec les institutrices/teurs de l'école des petits Goujons – 18/09

Participations aux Conseils Consultatifs de la Solidarité Internationale de la commune d'Anderlecht

Participations aux réunions « Anderlecht Commune Solidaire »

Participations aux journées Article 27

Participation à une rencontre dans le cadre d'un programme de recherche conduit par deux centres d'études de la Faculté des Sciences Sociales de l'Université de Liège (CEDEM et CLEO).

Axel M.C. Gossiaux, doctorant en sciences politiques et sociales à l'Université de Liège

« L'objectif du programme est de combler une certaine lacune dans la littérature sur l'intégration des immigrés à propos du rôle que peuvent jouer la culture et les arts dans la vie des primo-arrivants et des descendants des immigrés résidant en Belgique francophone. Il s'agit donc d'une thématique qui se décline en d'autres questions plus spécifiques comme celle de la relation entre les arts et l'incorporation des migrants et de leurs descendants, celle des formes de solidarité qui peuvent émerger de la pratique artistique interculturelle ou encore la question de savoir comment les institutions culturelles prennent en compte ces publics souvent considérés comme étant désengagés au niveau culturel et artistique. »

Participation au forum autour des familles Doms – 13/11

Participation à la rencontre « Les politiques migratoires » organisée par le CBAI – 16/11

Participation à « Parlons citoyenneté » organisé par la COCOF – 21/11

Du lien avec d'autres :

Réponse à l'interview du groupe de l'asbl anderlechtoise Cirqu'Conflex : cirqu'en presse – 17/10 – 8p

Rencontres de partenaires associatifs potentiels : Alter Brussel (parcours découvertes culturelles par quartier), Communa asbl (hangars à Anderlecht), Le début des haricots, ...

VI. Conclusions et perspectives

Aller dans l'espace public, à la rencontre des autres, proposer des choses en allant vers l'autre. Voilà le fil rouge de toutes nos activités.

Trouver l'équilibre : à la fois sortir et aller à la rencontre, tout en incitant à entrer pour découvrir. Nous réfléchissons à la façon de le faire : quels types de projets, comment les mettre en place ? Et comment concilier cela avec nos activités-phares ?

En faisant plus que jamais du lien : entre les partenaires, entre les participants, entre les projets, entre les personnes.

Des liens pour faire ensemble, pour se laisser surprendre et rester dans une énergie créatrice qui laisse à chacun.e la place pour (se) réinventer.

Les nouvelles initiatives donnent du souffle aux projets pérennes, et ces derniers soutiennent, parfois rejoignent, les premières.

Nous sommes aidés par des subsides ponctuels qui se renouvellent d'année en année : deux projets culture à de la classe auprès de la COCOF pour le partenariat avec le CEFA d'Anderlecht et Gratin de Cultures, le subside PCI auprès de la Fédération Wallonie Bruxelles pour le projet Femmes-Sous-Le-Vent Nous ! , une aide financière pour l'achat de matériel grâce au FIPI et la COCOF.

Nous espérons également un co-financement communal afin de rafraichir l'entrée du bâtiment qui en a bien besoin. Loin d'être un détail, c'est le respect vis à vis de chaque personne qui entre dans la maison qui se joue là.

Nous avons rentré une demande de labelisation PCI auprès de la Fédération Wallonie Bruxelles pour le projet du collectif Femmes-Sous-le-Vent Nous ! qui permettrait de pérenniser le projet durant les trois prochaines années, et d'agrandir l'équipe d'une animatrice supplémentaire à tiers temps, dédié au projet durant cette labelisation.

A travers ce projet, et d'autres aussi, nous voyons à quel point les enjeux interculturels sont fondamentaux, et qu'il va falloir être outillé pour cela. C'est l'une des choses intéressantes que propose le futur décret de cohésion sociale : former les travailleurs à l'interculturalité. La question est : y aura-t-il le financement nécessaire pour que les structures qui le font puissent répondre à la demande ?

A la Boutique culturelle, nous souhaitons continuer à nous former dans ce sens. Ce sera l'un des points que nous aborderons lors de notre mise au vert qui aura lieu en juillet .

Nous continuerons aussi de nous questionner sur la place de la Boutique culturelle à Cureghem, à Anderlecht, seule association à avoir une reconnaissance en cohésion sociale en « vivre ensemble » au sein de l'une des plus grande commune de Bruxelles. Quelle place avons nous auprès des habitants ? Et de quoi ont-ils envie ? De quoi ont-ils besoin ?

Descendre dans la rue avec les projet reste l'une de nos priorité, que nous défendons entre autre à travers le projet « Place Pouchkine » et sa caravane photographique, mais également à travers d'autres actions, comme des ateliers dans le quartier. Allez à la rencontre, et « faire ensemble », voilà notre envie pour 2019 !