



Rapport d'activités 2023



Sommaire

La Boutique Culturelle	3
Le Conseil d'Administration	3
Les membres de l'Assemblée Générale	3
L'équipe	4
Les installations	4
Les subsides	5
Les partenaires	6
Les structures accueillies dans nos salles	7
Finalité, objectifs et actions.....	8
Le public	8
Stratégies 2023	9
Les activités en 2023	10
Atelier Cactus	10
Femmes sous-le-Vent nous!	12
Atelier Un Monde qui danse	14
Les Mercredis Parents&Enfants	15
Ils Parlent un peu de Vérité	17
Atelier Les Beautés au de-la de l'Image	18
Festival Interactions	19
Festival Art&Alpha	21
Restauration graffiti cour	24
Festival Intermédiaire	25
Stage Droits des Enfants	26
Atelier CREAM	27
Concert d'ouverture de saison 2023-2024	28
Expositions	29
Autres prêts de salle	32

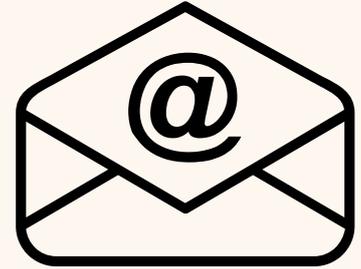
La Boutique Culturelle



Rue Van Lint, 16
1070 Anderlecht



02/522 62 35



contact@boutiqueculturelle.be

Le Conseil d'Administration

Adeline
Anta Anta

Présidente

Hayat El
Aroud

Trésorière

Yaël
Wischnevsky

Administratrice

Les membres de l'Assemblée Générale

Adeline Anta Anta

Alain Letier

Hayat El Aroud

Dominique Ranwez

Yaël Wischnevsky

L'équipe

Lucía Soto Perrela

Coordinatrice à temps plein.



Ozlem Kesen

Assistante administrative à temps plein.



Eve Bonneau

Animatrice socioculturelle
à temps plein jusqu'au 30/09/2023.



Jonas Cherpion

Animateur socioculturel
à temps partiel à partir du 01/10/2023.



Rosandra Nicoletti

Animatrice artistique chargée de projet
du projet FSLVN ! à temps partiel



Les installations



Les bureaux



La salle de spectacle



La salle d'exposition

Les subsides



Commission Communautaire Française (COCOF)

- Contrat Quinquennal de Cohésion Social (2016-2021, prolongé jusqu'au 2023) en priorité 4 - Vivre ensemble
- "La Culture a de la Classe" 2022 et 2023 : Ce subside a financé le projet «Ils parlent un peu de vérité» en 2022-2023 et «Ma vi(II)e idéale» en 2023-2024 avec les classes du CEFA d'Anderlecht dans le cadre du festival Gratin de Cultures et en collaboration avec Pierre De Lune asbl.



Actiris

Postes d'Agents Contractuels
Subventionnés - 3 ETP



LABEL PCI (septembre 2022-aout 2025)

Ce subside finance le projet
Femmes-Sous-Le-Vent Nous !
depuis septembre 2019.



Subside communal Anderlecht

Service cohésion sociale Axe Vie
Associative
Ce subside a financé en 2023 le
Festival Interactions, en
partenariat avec l'association
ArtiCule.

Les partenaires



wijkgezondheidscentrum
Medikuregem vzw



U.L.A.C.
Union de Locataires
d'Anderlecht
Cureghem



Les structures accueillies dans nos salles



Finalité

Promouvoir la cohésion sociale, le vivre ensemble et le dialogue interculturel dans le quartier de Cureghem.

Objectifs

- Décloisonner les logiques communautaires
- Favoriser les rencontres
- Lutter contre les stéréotypes, préjugés et discriminations à travers l'art et la culture.
- Développer une médiation culturelle à travers la construction
- Développer des actions en faveur d'un public porteur d'handicap.

Actions

- La mise en place de partenariats entre les différentes associations
- Développer des activités et des projets socio-artistiques et culturels pour tout.e.s.
- La mise à disposition d'un espace pour des activités et événements rassembleurs de personnes d'âges, d'habitudes de vie, d'origines culturelles différentes, sans aucune exclusion.



Le Public

Nous accueillons un public le plus divers possible, de Cureghem, mais aussi d'autres quartiers d'Anderlecht ainsi que d'autres communes bruxelloises.

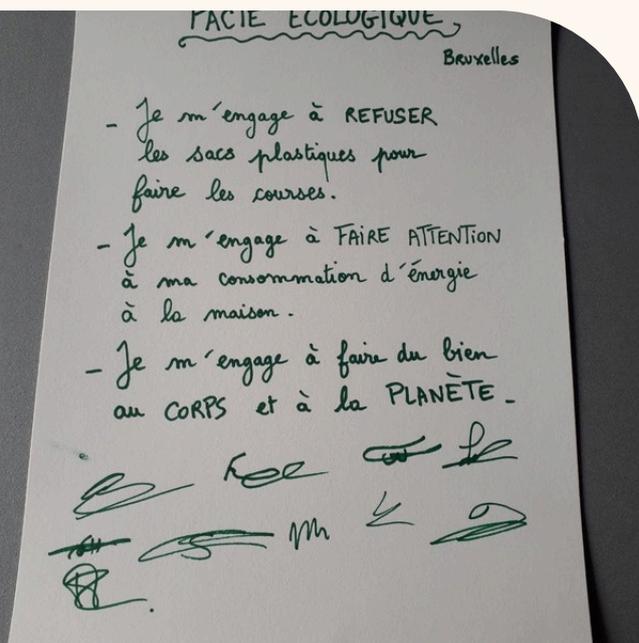
Nous nous adressons aux personnes de toutes origines, cultures, âges, genre ou philosophie.

Strategies 2023

- Nous avons consolidé nos partenariats existants et établi de nouveaux.
- Nous avons proposé une programmation culturelle riche, gratuite et accessible à tout.e.s.
- Nous avons consolidé nos activités dans l'Espace Public.
- Nous avons inclus des personnes porteuses de handicap dans nos activités.
- Nous avons mis nos locaux à disposition de toutes les associations afin de valoriser leurs activités créatives.



Atelier Cactus



Un groupe de femmes de différentes origines, cultures et âges participe à la création d'un spectacle sur la conscience écologique.

Lors de séances hypnotiques, les participantes ont évoqué des souvenirs d'enfance liés à l'écologie, inspirant ainsi des monologues et la première scène du spectacle. Une composition sonore a été créée en mêlant ces récits à des musiques d'époque. Cette rétrospective a mis en lumière un malaise écologique et les déséquilibres planétaires, accompagnés de la perte des cinq sens et d'une tendance à l'individualisme.

Par la suite, l'accent a été mis sur le présent, avec l'introduction de l'écologie profonde par Myriam Clericuzio, prônant des changements radicaux et des valeurs telles que la solidarité. Les participantes ont écrit sur la question : "Et si la Terre parlait, que dirait-elle ?", créant ainsi une chanson et des scènes théâtrales sur le ramassage des déchets.

Enfin, pour envisager l'avenir, les participantes ont exprimé leurs "Intentions pour un meilleur futur planétaire".



"Et si la terre parlait, elle dirait..."

Partenaire: Cactus Asbl

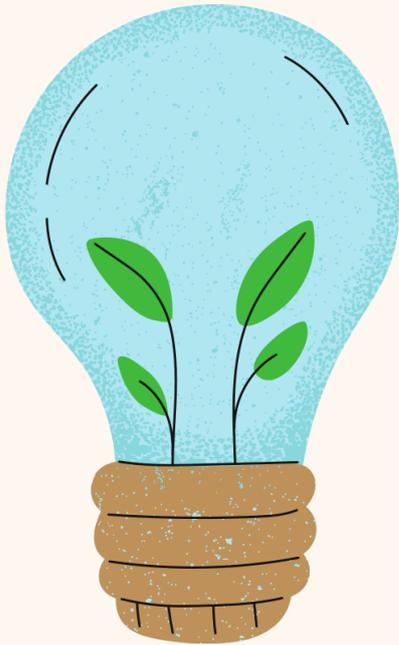
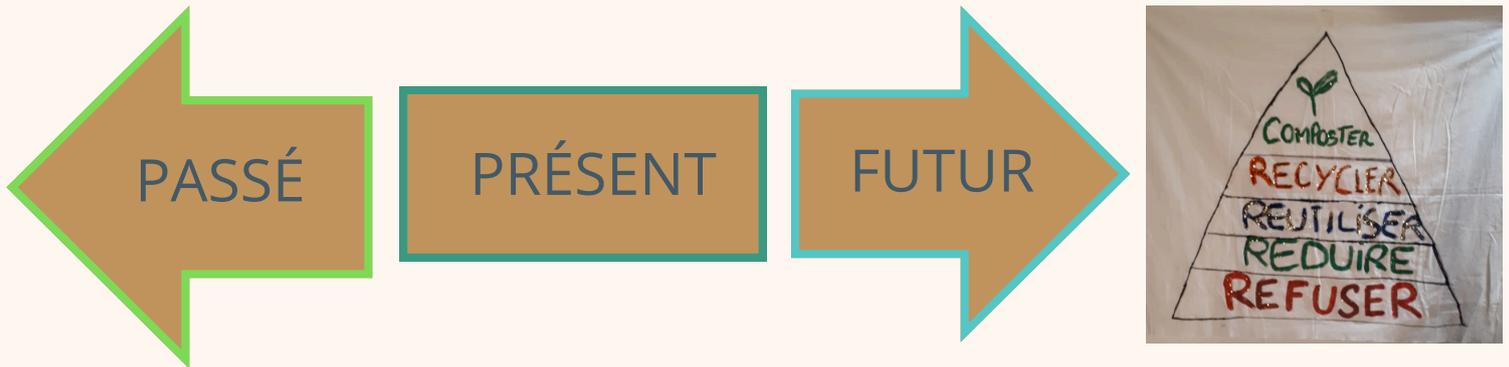
Fréquence: mardi matin entre octobre et juin

Nombre de participants: 12

Intervenant externe: Myriam Clericuzio, propriétaire d'une herboristerie sociale

Atelier Cactus

Ce processus a permis d'explorer le lien entre le bien-être personnel et l'écologie, tout en appelant à un changement citoyen pour relever les défis environnementaux. Le spectacle a été présenté à la Boutique Culturelle fin juin 2023.



À partir d'octobre, un nouveau cycle d'ateliers a débuté, se poursuivant jusqu'en juin 2024, divisé en trois étapes : découverte, rencontre et création.

En 2023, nous nous sommes concentrés sur la phase de découverte. Le public de femmes a eu l'occasion de faire connaissance avec le nouvel animateur, introduisant ainsi la mixité de genre dans l'atelier, mais aussi de découvrir la ville de Bruxelles. En 2024, le groupe passera à la prochaine étape, qui consiste à s'ouvrir et à rencontrer d'autres groupes et associations pour développer un outil visant à faciliter l'intégration des primo-arrivants.

Partenaire: Cactus Asbl

Fréquence: mardi matin entre octobre et juin

Nombre de participants: 12

Intervenant externe: Myriam Clericuzioe

Femmes sous-le-Vent-nous



Le projet du collectif FSLVN ! a pour objectif une création collective d'un groupe de femmes issues de différentes associations anderlechtoises. À travers des rencontres hebdomadaires, les participantes sont amenées à entrer dans un processus de mise en pratique de différentes disciplines créatives.

La création du spectacle a débuté en janvier par un atelier d'écriture créative dirigé par l'artiste Emma Ryer sur la technique du Kasala, un poème d'autolouange écrit à la première personne. Les textes mélangeant expériences réelles et imaginaires des femmes. Par la suite, ces textes ont été explorés, criés, câlinés, découpés et enregistrés par le groupe dans les studios de Radio Panik.

Les femmes se sont impliquées dans tout le processus de création, de la mise en scène à la conception des costumes et de la scénographie, en passant par le travail sur le texte et l'attribution des rôles.

En mai et juin, trois représentations de la pièce ont eu lieu. La première s'est déroulée à l'Antenne Scheut (Escale du Nord), la deuxième à l'Espace Senghor dans le cadre du Festival Art&Alpha, où le spectacle a rencontré un grand succès, et la troisième à la Boutique Culturelle,.

Sur le chemin des rêves
vadrouille la révolte



Partenaires: Infor-Femmes, l'Institut de la Vie, Le Manguier en Fleurs, Les Pissenlits, U.L.A.C

Fréquence: vendredi matin entre septembre et juin

Nombre de participants: 20

Intervenants externes: Emma Ryer, Laure Gatelier, Amandine Doods et Sylvie Colin

Femmes sous-le-Vent-nous

Le premier grand changement, amorcé dès l'année précédente, a été l'ouverture du projet à de nouveaux partenaires. En plus des partenaires historiques - l'Institut de la Vie et Infor'Femmes - trois nouvelles associations ont rejoint le projet à partir d'octobre : Le Manguier en Fleurs, Les Pissenlits (avec un groupe de femmes malentendantes) et La Maison Communautaire des Femmes D'Anderlecht.

Cette ouverture a favorisé de nouvelles rencontres entre femmes de différentes cultures, renforçant ainsi le dialogue interculturel et l'acceptation des différences.

Une nouvelle saison a débuté en septembre avec des ateliers somatiques utilisant la technique du Life Art Process, dirigés par les animatrices et thérapeutes Amandine Doods et Sylvie Colin. Ces ateliers, qui combinent travail corporel, mental et émotionnel, ont débuté par une libération du corps et de la parole, préparant ainsi les femmes à la création du nouveau spectacle.



Sorties culturelles: Atelier de Isabelle de Borchgrave, Bibliothèque de l'Espace Carême, "Jean de la lune" à la Montagne Magique

Partenaires: Infor-Femmes, l'Institut de la Vie, Le Manguier en Fleurs, Les Pissenlits, U.L.A.C

Fréquence: vendredi matin entre septembre et juin

Nombre de participants: 20

Intervenants externes: Emma Ryer, Laure Gatelier, Amandine Doods et Sylvie Colin

Un Monde qui danse

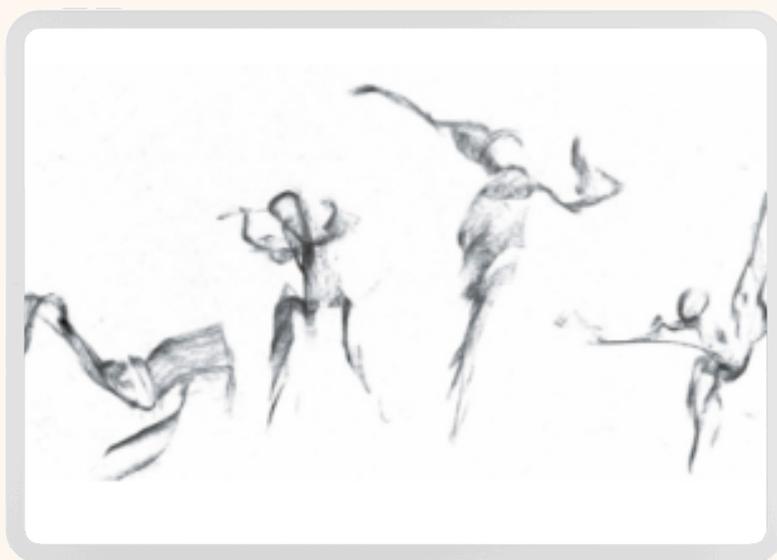


En collaboration avec diverses associations du quartier, il est apparu qu'il existe un besoin général d'être socialement accepté à travers l'esthétisation de notre présence, indépendamment de l'âge, du sexe et du genre. Les préoccupations liées à l'apparence physique, notamment sur les réseaux sociaux, ont touché aussi bien les adolescents que les adultes. Les femmes au foyer ont été confrontées à des insécurités corporelles induites par des stéréotypes de beauté, et la précarité semblait être associée à la quête de beauté.

Ces ateliers ont permis un travail collectif de restauration corporelle, en particulier pour les femmes, qui ont partagé leurs expériences et découvert un plaisir dans l'effort physique. Les enfants ont également bénéficié d'une expression artistique à travers le dessin, la peinture et la sculpture. De plus, le groupe a assisté à un spectacle intitulé "Connexions", représenté par le Creahm au Théâtre Marni.

Enfin, une exposition collective de peintures et de sculptures a été organisée en juin pour mettre en valeur le travail accompli par tous les participant.e.s.

Pour répondre à ces préoccupations, des ateliers sur l'estime de soi pour femmes et enfants ont été mis en place. Les participant.e.s ont été encouragés à redécouvrir leur corps et à s'exprimer à travers le mouvement, la danse et l'art.



Partenaires: Les Goujons, Medikuregem, Les Pouces, Creahm

Fréquence: jeudis après-midi entre octobre 2022 et juin 2023

Nombre de participants: 5-10 femmes, 20 enfants

Les Mercredis Parents & Enfants



En ce début d'année 2023, les activités du projet "Les Mercredis Parents&Enfants" ont continué avec l'intention de procurer un espace d'accueil inclusif et interculturel pour les familles du quartier de Cureghem. Plusieurs activités ont été proposées aux parents et aux enfants, dans le but de favoriser et d'améliorer leurs liens et leur communication.

La première partie du projet a consisté en la projection d'un cycle de courts-métrages par la Vidéothèque Nomade, abordant différentes thématiques actuelles et invitant à la réflexion (l'identité de genre, la gestion des émotions, l'écologie...). Les publics de plusieurs associations du quartier, ont participé à ces séances, notamment Les Pouces, PCS Albert, SAFA et Les Goujons.

En parallèle, le cercle de parole "A cœur ouvert" a été proposé aux parents souhaitant équilibrer harmonieusement leur vie de famille. Dana Schurmans, fondatrice de l'ASBL Aïmons Nos Enfants, a animé ces discussions visant à libérer la parole des parents sans jugement, favorisant l'accueil, l'expression, l'écoute, le partage des joies et des difficultés, l'expérience des uns et des autres... Et, d'accompagner des parents vers une éducation positive et bienveillante, grâce à une méthodologie inspirée de la parentalité consciente de Dr. Shefali.



Fréquence: Mercredis après-midi entre Décembre 2022 - Mars 2023

Nombre de participants: 35 enfants, 10 adults

Intervenants externes: La Vidéothèque Nomade, Dana Schurmans, compagnie théâtre Zanni

Les Mercredis Parents & Enfants

Par la suite, une ludothèque interactive a été organisée en trois séances centrées sur les émotions, le mouvement corporel et les sens. Des activités créatives telles que la reconnaissance et l'expression des émotions, la création de dessins collectifs et la fabrication de coussins de colère ont été proposées, favorisant la mixité intergénérationnelle et créant des moments précieux entre parents, grands-parents et enfants.



Un spectacle sans paroles, mêlant poésie, humour et musique dans un univers de papier, a clôturé ce projet. Il a été présenté par la compagnie de théâtre Zanni. Les thèmes de la solidarité et de l'écologie y sont abordés à travers deux marionnettes, manipulées à quatre mains selon la technique japonaise du bunraku.



Fréquence: Mercredis après-midi entre Décembre 2022 - Mars 2023

Nombre de participants: 35 enfants, 10 adults

Intervenants externes: La Vidéothèque Nomade, Dana Schurmans

Ils Parlent un peu de Verité



Le projet vise à développer une production artistique en explorant diverses disciplines telles que l'écriture poétique, la géopoésie, la photographie et la mise en scène, avec la participation d'un groupe d'élèves de l'école CEFA. À travers ces disciplines, les élèves ont développé diverses compétences telles que la prise de parole en public, le développement d'un esprit critique, la créativité et l'écriture.

Progressivement, ils ont réussi à construire une véritable cohésion de groupe et à s'investir pleinement dans le projet, en se soutenant mutuellement. De plus, ils ont gagné en confiance pour prendre la parole en public, ce qui n'était pas évident pour certains d'entre eux au début.

"Alors qu'au debut j'étais pas trop convaincu avec l'idée de monter sur une scène, avec le temps et les répétitions je me suis rendu compte que j'aimais vraiment l'activité"

À la fin, deux représentations ont eu lieu: le 13 avril au Théâtre Marni dans le cadre de l'événement organisé par Pierre de Lune, et le 28 avril au CEFA, dans le cadre du festival "Gratin de Cultures." Lors de la première représentation au Théâtre Marni, les étudiants du CEFA ont également eu l'occasion d'établir des liens avec les deux autres écoles qui participaient à la représentation.



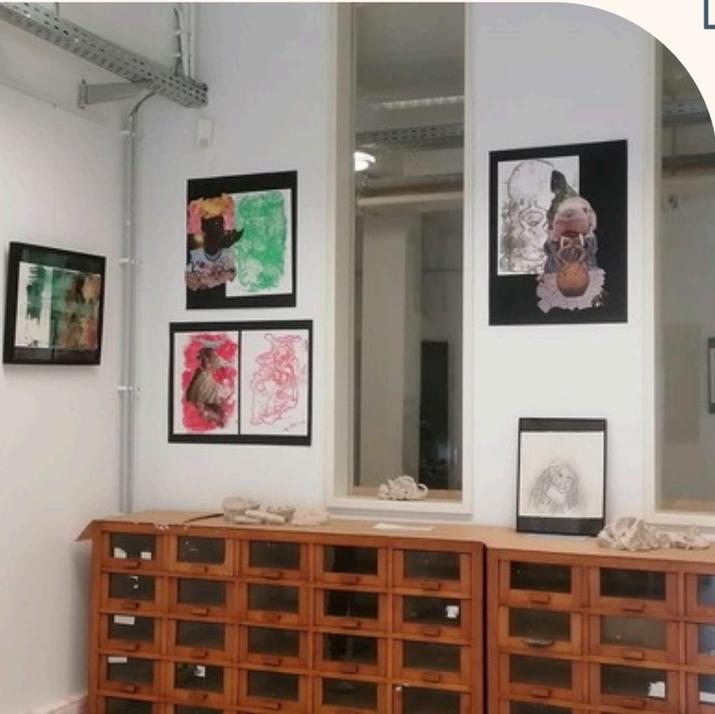
Partenaire : CEFA d'Anderlecht, Pierre de Lune

Fréquence: vendredis après-midi entre janvier et avril

Nombre de participants: 15

Intervenants externes: Viola di Lauro, Nadire Hadadou

Les Beautés au delà de l'Image



Un groupe d'élèves de l'école CEFA a bénéficié de six sessions d'atelier afin d'explorer la thématique de la beauté à travers divers exercices et techniques d'arts plastiques.

Nous avons ouvert un cercle de parole pour discuter de la perception de la beauté. Nous avons créé des cartographies du corps à l'aide de la technique du collage. Nous avons également exploré les différentes représentations de la beauté dans diverses cultures du monde. Enfin, nous avons réalisé des autoportraits à l'aveugle pour exprimer notre intériorité.

Nous avons abordé la relation entre la beauté et l'environnement, discutant de l'impact des stéréotypes de beauté sur les corps et la planète, notamment l'effet des cosmétiques chimiques et des chirurgies plastiques. Pour introduire une dimension organique à la beauté, nous avons réalisé des peintures avec de la brou de noix, un pigment végétal.

Nous avons également exploré des œuvres d'art et le concept de beauté à travers les siècles et créé des sculptures en terre glaise. Les productions ont été exposées lors du Festival "Gratin de Cultures" au CEFA en avril et à la Boutique Culturelle en juin.



Partenaire : CEFA d'Anderlecht

Fréquence: Mardis après-midi entre Février - Avril

Nombre de participants: 10-12 jeunes

Festival Interactions



INTERACTIONS est un festival socio-culturel et citoyen qui se déroule dans l'espace public les 13, 14 et 15 avril. Son objectif est de rassembler différents publics de Cureghem autour d'une problématique commune : LES ESPACES PUBLICS que nous traversons, partageons et inventons ensemble au quotidien. Nous avons investi divers lieux, notamment la place du Conseil et la place Jorez, à travers des expositions, des performances artistiques et des dispositifs de médiation culturelle.

Cet événement se déroule dans l'Espace public afin de s'adresser aux habitant.e.s et usager.e.s de Cureghem.



Partenaire : ArtiCule

Dates: 13-14-15 avril

Nombre de participants: 298

Intervenants externes: Anita de Laforêt, Alicia Jeannin, Guy Woueté

Festival Interactions

Les activités proposées s'adaptent à tous les âges et abordent des problématiques liées au genre, telles que la place de la femme dans l'Espace public avec les propositions d'Anita de Laforêt et d'Eve Bonneau, notre animatrice artistique. Ainsi que les origines culturelles et sociales, comme le travail de Guy Woueté qui évoque l'axe Nord-Sud du monde et explore les traces de l'histoire coloniale. De même, le dispositif de médiation d'Alicia Jeannin cherche à démocratiser la voix du peuple.



Le festival Interactions a enregistré la participation active de 298 individus. Selon nos estimations, le nombre de spectateur.rice.s était approximativement trois fois supérieur, atteignant ainsi un total d'environ 900 personnes.

Nous avons eu l'occasion de vivre de nombreux moments d'échanges et d'interactions de grande qualité avec le public. La plupart de ces échanges ont donné lieu à des discussions approfondies, nous offrant l'occasion d'échanger avec les participants sur différents sujets.

Partenaire : ArtiCule

Dates: 13-14-15 avril

Nombre de participants: 298

Intervenants externes: Anita de Laforêt, Alicia Jeannin, Guy Woueté

Festival Art&Alpha



Pendant le mois de juin, nous avons accueilli au sein de la Boutique Culturelle le Festival "Art&Alpha", organisé par l'asbl Lire&Ecrire.

Un festival visant à valoriser, auprès d'un public aussi large que possible, les pratiques culturelles en alphabétisation et en français langue étrangère (FLE) à Bruxelles. Il encourage les apprenant.e.s et les travailleur.euse.s du secteur à prendre une part active dans la vie culturelle bruxelloise en tant qu'acteur.rice.s et spectateur.rice.s de culture.

A l'affiche : expositions, spectacles, projections, écoutes sonores, visites guidées, conférences, ateliers, débats... Une trentaine de projets artistiques menés dans des groupes d'alphabétisation mis à l'honneur dans 9 lieux culturels bruxellois, la Boutique Culturelle entre eux. Des visites guidées adaptées à un public en alphabétisation et en FLE ont été proposées dans 5 musées de la capitale. Découvertes, rencontres et expérimentations... pour nourrir créativité, curiosité et réflexion citoyenne !



**ARTS
& ALPHA**

Partenaire : Lire&Ecrire

Dates: entre le 30 Mai et le 10 Juin

Nombre de participants: 100

Festival Art&Alpha



Les projets présentés à la Boutique Culturelle

PAS À PAS, MA TÊTE SE VIDE

Une balade dans le quartier d'Anderlecht qui offre une opportunité de construire, avec une sensibilité nouvelle, un lien avec l'espace que l'on découvre et la diversité qui l'habite, en écoutant les récits de celles et ceux à qui l'on tend trop peu le micro.

Par la mise en place d'ateliers d'expression sonore, d'illustrations et d'exploration du territoire, Pas à pas, ma tête se vide donne une parole peu entendue et favorise la mobilité et l'appropriation du territoire.

Ufled, Urbanisa'son.

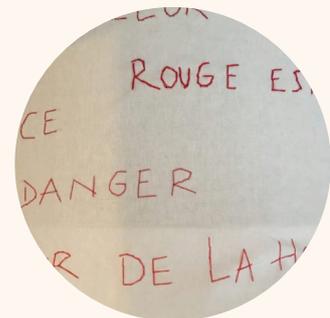


100 LUTTES DE FEMMES

Projet qui a pour objectif de s'approprier l'histoire des droits des femmes en Belgique à travers l'histoire du Mouvement Vie Féminine; se renforcer contre les violences faites aux femmes ; s'exprimer sur des sujets complexes par la créativité ; (re)découvrir des femmes qui ont lutté, hier et aujourd'hui, ici et ailleurs.

Elles ont pu s'exprimer sur ces sujets au moyen de diverses techniques artistiques : broderie, cyanotype, gravure sur tétrapack, collages, écriture et lecture de texte avec enregistrement.

Vie féminine, Espace Social Télé-Service.



Partenaire : Lire&Ecrire

Dates: entre le 30 Mai et le 10 Juin

Nombre de participants: 100

Festival Art&Alpha

DANS LA VILLE, NOS HISTOIRES

Avec des mots et avec leur corps en mouvement, des apprenant.e.s nous parlent de territoire, de vivre ensemble et de ville multiculturelle dans un spectacle de théâtre d'ombres corporelles

Culture&Santé, Urbanisa'son, Anne Guinot, La sacrée bonne adresse, Centre Culturel Espa



LA DERNIÈRE FEMME DE BARBE BLEUE

Repris le conte de Barbe Bleue pour lui donner une dynamique plus féministe, un travail sur le thème des rôles attribués aux femmes dans les contes.

Eyad, Association Féminine Belgo-Turque (AFBT), Media Animation, Urbanisa'son.



LE VOYAGE DE DINANT EN COLLAGES

Réuni.e.s tous les lundis matin en sous-groupe sur WhatsApp, grâce aux tutoriels vidéo et au matériel distribué préalablement à chacun.e, les participant.e.s ont pu découvrir et expérimenter des techniques artistiques, réaliser des collages et les partager aux autres.

Le Pavillon, Article 27#Bxl, Valérie Locatelli.



Partenaire : Lire&Ecrire

Dates: entre le 30 Mai et le 10 Juin

Nombre de participants: 100

Restauration graffiti cour



Pendant les mois d'été, un groupe de jeunes de l'association IMAGO, en collaboration avec l'artiste et graffeur Orlando Kintero, a entrepris la restauration du mur de la cour de La Boutique Culturelle.

Ils ont commencé par un brainstorming d'idées, ont élaboré un croquis, puis se sont mis au travail pour créer la fresque directement sur le mur. Cette fresque est ornée de beaux messages et de métaphores qui nous inspirent en matière de partage, de rencontres, de diversité et d'art, entre autres.

L'inauguration du graffiti a été marquée par une rencontre et un partage d'interprétations entre les femmes du Cactus et les jeunes d'IMAGO lors de l'événement qui a eu lieu le 12 octobre. Cette journée s'est clôturée par un petit-déjeuner convivial.



Partenaire : IMAGO

Dates: Vendredis entre juillet et août

Nombre de participants: 10 jeunes

Intervenant externe: Orlando Kinterio, Tomás Bernard

Festival Intermédiaire



Suite au succès du Festival Interactions, "Intermédiaire" représente une adaptation condensée du festival "Interactions", ayant également pour mission de rassembler les divers publics de Cureghem.

Cette édition, qui a eu lieu le 20 septembre sur la Place du Conseil, était principalement axée sur les enfants et les familles du quartier.

Un total de 60 enfants du quartier et des associations AMO Alhambra, MDE et Manguier en Fleurs ont participé à des performances artistiques, des expositions et des dispositifs de médiation culturelle autour de thématiques de société telles que la diversité et les discriminations.



Partenaire : ArtiCule

Date: 20 septembre

Nombre de participants: 65

Intervenants externes: Anita de Laforêt, Malsy Klasen, Carolina Mantovano, Ricardo Depine, Ahmed Bahhodh

Stage Droits des Enfants



Le projet "On est là, on y va" a poursuivi son engagement en faveur des droits de l'enfant et des jeunes. Durant la semaine du 23 au 27 octobre, un groupe de 37 enfants âgés de 6 à 12 ans, issus des associations Manguier en Fleurs, Walalou et Fedasil, s'est plongé dans l'univers des droits de l'enfant. Ils ont appris la signification des droits et des devoirs, en mettant l'accent sur le droit fondamental de s'exprimer et de participer. De plus, deux droits essentiels ont été mis en avant : le droit d'avoir une identité et le droit d'avoir une famille.

Pendant cette semaine immersive, nos jeunes participants ont donné vie à ces droits à travers des outils de sensibilisation originaux sous forme de dessins et ont créé un petit spectacle. Les enfants ont été impliqués dans tout le processus, de l'élaboration du scénario et des dialogues à la création de décors et de costumes. De plus, un groupe de femmes qui participent aux ateliers de couture de l'asbl Cactus ont aidé à la création de costumes. Une exposition à la Boutique Culturelle a accueilli les dessins tout au long du mois de novembre, et le spectacle a été présenté lors du vernissage ainsi que lors de la Fête des Droits des Enfants le 26 novembre à la salle Excelsior, rue Eloy 80 à Anderlecht.



Partenaires : Manguier en Fleurs, Walalou

Dates: Entre le 23-27 Octobre après-midi

Nombre de participants: 37 enfants

Projet CREAMH



La Boutique Culturelle souhaite axer son action davantage sur l'intégration et la valorisation des personnes porteuses d'un handicap. Plusieurs collaborations avec le CREAMH ont eu lieu tout au long de l'année, comme notre participation au festival "Interactions" en avril et notre assistance à l'un de leurs spectacles dans le cadre du projet 'Un Monde qui Danse'.

À partir de novembre, nous avons décidé de nous concentrer sur un projet complet.

Ce projet consiste en la création d'un spectacle de danse abordant la thématique de la lutte pour les droits des femmes. Le spectacle sera élaboré à partir des réponses revendicatives à la question "Qu'est-ce que c'est d'être une femme ?".

Il sera présenté le 14 mars 2024 à la Boutique Culturelle, lors de la journée Internationale pour les droits des femmes, auquel d'autres associations participeront également avec leurs propres spectacles, ainsi que lors du Festival "Interactions" 2024.



Partenaires : le CREAMH

Dates: A partir du novembre le mardi matin

Nombre de participants: 7 participants

Intervenants externes: Tomás Bernard

Concert d'ouverture de saison 2023-2024

Le 29 septembre, deux artistes ont été invités à la Boutique Culturelle pour inaugurer la saison 2023-2024.



Le projet solo de Cha!

est un isthme improbable entre deux eaux : à bâbord, le minimalisme mélancolique d'une pop vocale fantasmée ; à tribord l'électro-bricolage d'une passionnée du son. À la fois intime et ludique, évanescent et terrien - par ses échos, ses accrocs - Refurinn Kitsune est un fragile jeu d'amour et de hasard, contenant un parfait dosage de folie.

Ze Zorgs est un trio free rock (saxophone/guitare/batterie) influencé par No Wave / Garage Rock et surtout improvisé. L'énergie est le message, la liberté et l'anarchie en sont la philosophie ! Laissez-vous immerger par leur son spatial universel !



Expositions

Nina De Angelis **du 10 au 28 février**

Elle est peintre et poète. Pour la peinture, elle invente des répertoires de gestes, des relevés d'impulsions, des alphabets de langues abstraites, des typographies de l'exercice et de l'instant, qui recensent les variables d'une pratique reconnaissable mais indicible. Elle travaille l'encre de chine avec de larges pinceaux de chantier chaque jour un peu plus longs. Puis découpe pour recomposer ses gestes. Ses collages donnent à voir une danse secrète marquée à l'encre, des sortes de montages dont toute l'étendue temporelle serait visible au même instant, introduisant la confusion dans le temps du geste. L'écriture poétique accompagne la peinture et sa pratique, aiguise le regard quotidiennement, donne de l'élan au pinceau.



« Dessiner, c'est un jeu dont la règle s'invente au fur et à mesure du geste. »

Raquel Santana de Morais **du 02 au 31 Mars**

CONVERSAS est une pratique féministe de dessins faits à partir d'entretiens. La question de départ est adressée à toute personne qui ne s'identifie pas en tant qu'homme cisgenre: "Pourriez-vous me raconter une histoire de transformation profonde de vous et de votre corps?" Raquel Santana de Morais, artiste autiste, maman de Coralina et Amalia, née dans l'état de Sao Paulo (Brésil), vit, lutte et travaille à Bruxelles.



Expositions

Juan Pablo Chipe du 15 avril au 8 Mai

Artiste Mexicain résidant à Madrid, son exposition multidisciplinaire «Burning House», est composée d'œuvres alliant le collage, l'illustration et la céramique dans un style pop coloré. Il travaille à partir de matériaux recyclables, tels que le carton, le plastique, le papier, l'aluminium ou tout autre matière passant chaque jour entre nos mains pour être jetée sans réfléchir à son impact écologique. Son travail nous démontre le côté fugace des choses matérielles en ces temps de consumérisme sans frein, où les plaisirs éphémères composés d'achats compulsifs satisfont l'instant présent et s'oublie l'instant d'après.



“Le Tapis comme Langage” MDE asbl et Maak et Transmettre asbl du 13 au 26 mai

Le textile est dépositaire d'une charge culturelle et symbolique importante. Plus encore, le tapis est inhérent à toutes les cultures ! C'est un espace convivial, intime qui amène à la rencontre et à l'échange. Durant l'année scolaire 2022-2023, l'asbl Maak & Transmettre a ainsi pu animer des ateliers autour de la forme du tapis comme vecteur de dialogue avec des personnes en alphabétisation de l'association MDE.

En utilisant la technique du « tuft », le résultat s'est matérialisé sous forme d'un grand tapis collectif, symbole de fierté et d'empowerment pour ce groupe de femmes volontaires.



Expositions

"Moi c'est moi"

Les Pouces asbl

du 27 septembre au 18 octobre

Les Enfants du Compas se sont initiés à la photographie avec Béata Szparagowska avec une série de portraits intemporels. "C'est très bizarre, la photo, c'est un peu la vie et un peu la mort en même temps. Parce que quand tu me photographies je suis là et déjà plus là en même temps". " Tu me vois? Tu me vois comment?" "Mais comment mon image rentre dans l'appareil?"



"Tous Humains, tous différents : de l'Ombre à la Lumière"

Jagora asbl

du 20 octobre au 17 novembre

Derrière ces quelques mots, une invitation à se questionner sur le sens des différences et de l'unité humaine. N'est-il pas possible de considérer la diversité comme une richesse bien plus qu'une séparation ? Au fil de l'exposition, la diversité des profils, des histoires, des mots est mise à jour et le spectateur s'éveille à plus de tolérance, d'ouverture et de respect des singularités. La démarche artistique s'inscrit dans une volonté de mettre en lumière les citoyens au sens propre comme au figuré. Les portraits en noir et blanc se font écho des light painting, ainsi que des histoires de vie des modèles. Une approche multiple, nécessaire pour embrasser la complexité et la singularité d'un individu. Tous ensemble, nous changerons de regard et lutterons contre les préjugés grâce à des expériences de vie touchantes, belles et riches de sincérité.



Autres prêts de salle

Infor'Femmes

19 octobre

Infor'Femmes a organisé une matinée contes avec l'intervention de Muriel, une conteuse de Conte en Balade. Elle a raconté plusieurs histoires sur le thème de la sororité, suivies d'une discussion sur ce sujet et plus généralement sur la place du conte dans leur vie. Plusieurs de leurs groupes étaient présents (préformation aux métiers d'aide à la personne, groupe de FLE A2, groupe d'éducation permanente "Santé - Bien-être"), ainsi qu'un groupe de la formation de base du Centre de Formation Anderlechtois. Le groupe FLE et la préformation avaient travaillé ces thématiques en cours avant l'événement.



Entr'âges et la Compagnie de Scribes Tous les jeudis matin entre Mars et Juin

Le collectif d'écrit est un projet d'écriture et soirée slam : un projet pour se raconter et se dire, pour se découvrir et découvrir les autres, pour se questionner sur ce que nous sommes, sur ce qui nous anime, pour prendre sa place et se réaliser dans un cadre de bienveillance, d'écoute mutuelle.

"Avec le Collectif, chacun et chacune apportent leur sagesse, leur vécu, leurs humeurs, leurs joies et leurs galères exprimés sous forme de prose, de poème et de récit"

Autres prêts de salle

Résidence artistique groupe de voix/musique **Du 27 novembre au 1 décembre**

Première résidence musicale d'un trio féminin venant de la scène du spectacle vivant (danse, théâtre et marionnette).

Alessia, Celine et Rosandra expérimentent ensemble des polyphonies vocales. Siffle, souffle, rythme et groove sont les composantes de cette résidence.



Résidence artistique "Tramedy" **Entre octobre et décembre**

Tramedy est une troupe de théâtre amateur en espagnol où chacun des acteurs a d'autres emplois à côté mais consacre une grande partie de son temps libre à cet art. Cette résidence artistique a servi à la préparation de leur nouvelle pièce "Asuntos Pendientes", qui sera représentée en janvier 2024 à la salle André Delvaux de l'Université Libre de Bruxelles.



Dans une salle, cinq personnages qui ne se connaissent pas. Des archives classifiées et un appareil photo. "Asuntos Pendientes" est une œuvre sur ceux qui attendent et désespèrent. Sur le passé, qui revient toujours. Et sur la mémoire et l'oubli, qui, lorsqu'ils s'entremêlent, créent un cocktail d'émotions allant du rire aux larmes. La pièce est également une réflexion autour de thèmes sociaux dont le poids reste pertinent de nos jours.

