

Rapport d'activités 2014



La Boutique culturelle

Partenariat de Cureghem asbl
Rue Van Lint 16 – Anderlecht
www.boutiqueculturelle.be



Sommaire

I. La Boutique culturelle	3
1. Renseignements généraux	
2. Le conseil d'Administration	
3. Les membres de l'Assemblée Générale	
4. L'équipe	4
5. Les subsides	
II. Les objectifs	
III. Le fonctionnement de la Boutique culturelle	5
6. Types d'actions	
7. Partenariats	
8. Le public	6
IV. Les activités en 2014	7
Introduction	
9. La gestion et l'animation d'une infrastructure	
10. L'organisation et la coordination d'activités et d'événements socio-culturels et participatifs	9
a) Événements annuels et festivals	
- La Journée Mondiale des Femmes – Femmes sous-le-vent NOUS !	12
- La Zinneke Parade	14
- Gratin de cultures	16
- Carrefour Jeunes Talents	17
- Fête de quartier au Square Albert Ie	
b) Événements ponctuels	18
- D'une cuisine à l'autre	
- Cabaret Bouffe	19
c) Musique	20
- Recital Boxon	
- Tcheou – Fête de la musique	

d) Expositions	21
1. Oeuvres issues de nos ateliers	
- Gratin 2 cultures	
- Femmes sous-le-vent NOUS !	22
-Corps Accord	23
2. Accueil d'oeuvres créées dans des ateliers animés par des professionnels dans des associations de quartier	24
- La lumière de la Rosée	
- Des visages émois	25
3. Accueil d'artistes professionnels	26
- Ginette Doumon – Itinérart	
- Macel Vandeweyer	
e) Activités récurrentes et ateliers	27
- Corpor'elles	
- Corps Accord	28
- Café Mamans : Dé à facettes	31
Carnet de voyage	33
- pARTage	34
- Les Ateliers du Bien-être	35
- Le Projet « R »	36
- Liberté sur Parole – Soirées poésie	39
V. Conclusions et perspectives	40

I. La Boutique Culturelle

1. Renseignements généraux

Appellation de l'A.S.B.L.	Partenariat de Cureghem – Boutique culturelle
Adresse	Rue van Lint, 16 à 1070 Anderlecht
Téléphone	02/522 62 35
E-Mail	contact@boutiqueculturelle.be

2. Le conseil d'Administration

Président	Alain Letier
Trésorière	Renilda Van Loo
Secrétaire	Adeline Anta-Anta
Administratrice	Jamila Zekhnini



3. Les membres de l'Assemblée Générale

Anta-Anta Adeline
Letier Alain
Van Loo Renilda
Jamila Zekhnini
Renaud Hustin
Yaël Wischnevsky
Brigitte Willame

4. L'équipe



Faïka Dahes, temps plein.

Fonction : coordinatrice, gestion et développement des projets de la Boutique culturelle

Anne-Laure Guillot

Fonction : Animatrice artistique

Touria Samadi, temps plein.

Fonction : assistante administrative

Détachement du Service prévention de la commune d'Anderlecht : **Chakib**

5. Les subsides

Commission Communautaire Française (CoCoF) : Agrément dans le cadre du décret de Cohésion Sociale Actiris - Trois agents contractuels subventionnés : postes ACS, 3 ETP

Des subsides ponctuels sont également demandés, comme le FIPI en 2014, qui a malheureusement été refusé. D'autres l'ont déjà été et le seront dans le futur, qui seront détaillés dans le chapitre Conclusion et perspectives.

II. Les objectifs

La finalité de la Boutique culturelle est de promouvoir la cohésion sociale et le dialogue interculturel. Initier les rencontres entre les différents groupes sociaux et culturels présents à Cureghem et ailleurs, soutenir les démarches constructives, susciter le questionnement et la curiosité, mettre en valeur la créativité des personnes et des associations qui le désirent,... sont les objectifs fondamentaux défendus par la Boutique culturelle à travers ses multiples activités.

Nous organisons plus particulièrement des activités socio-artistiques et culturelles car nous sommes convaincus que la culture renforce la solidarité et crée du lien social. Nous pensons que les réalisations novatrices et créatives, les pratiques artistiques et culturelles en tant qu'expression des identités, des idées, des rêves, des conceptions, des aspirations et des besoins, sont vecteurs de dynamisme et de vitalité pour un individu, un groupe, un quartier, une ville.

Concrètement, les axes de travail de la Boutique culturelle sont :

- Offrir un espace ouvert à toute initiative créative émanant du quartier ou extérieure au quartier pour autant que, dans ce dernier cas, celle-ci contribue à la valorisation de Cureghem.
- Organiser des actions et des événements rassembleurs et conviviaux entre les personnes d'âges, d'habitudes de vie, d'origines culturelles différents
- Construire des ponts entre les sphères sociale et artistique, associative et individuelle
- Stimuler la production artistique et la participation culturelle
- Offrir une visibilité aux actions soutenues

III. Le fonctionnement de la Boutique culturelle

1. Le type d'actions

Les actions de la Boutique culturelle s'organisent en deux grands volets :

- La gestion et l'animation d'une infrastructure culturelle et artistique à Cureghem.
- La promotion, l'organisation, le développement et la coordination d'activités et de projets socio-artistiques et culturels pour tous.

Les activités Zinneke s'inscrivent dans ce 2^{ème} volet.

Les activités développées à la Boutique culturelle sont :

- Des expositions
- Des événements socio-artistiques (projections, petits concerts, spectacles,...)
- Des ateliers créatifs et d'expression
- Des conférences, tables rondes, débats, rencontres
- Des activités festives

Ces activités sont organisées séparément ou s'articulent entre elles au sein d'un projet global. Le partenariat est la base sur laquelle repose le travail de la Boutique culturelle.

2. Les partenariats

Au sein des partenariats, selon la nature de ceux-ci, le rôle de la Boutique culturelle va de la mise à disposition de l'infrastructure à la coordination du projet. Les partenariats sont définis en fonction des souhaits, des compétences et des disponibilités de chacun, et font l'objet de rencontres et de discussions préalables. Une convention viendra fixer la base de ces différents partenariats.

En tant qu'organisatrice, la Boutique culturelle offre les compétences suivantes : l'élaboration des projets, le suivi de la mise en place des actions, le suivi des prestations d'intervenants, la rédaction de dossiers, la gestion des réunions, la réalisation et l'impression du matériel promotionnel, les contacts avec la presse.

Nos partenaires sont en priorité, les associations, habitants, écoles, artistes et lieux culturels d'Anderlecht, les associations, habitants, écoles, artistes et lieux culturels extérieurs à Anderlecht.

Voici une liste des principaux partenaires pour l'année 2014 :

Ceux qui sont situés sur la commune d'Anderlecht :

Le Cactus, Cirqu'Conflex, le CEFA d'Anderlecht, CASI-UO, Institut de la Vie, Infor-Femmes, le Service Prévention de la Commune d'Anderlecht, Le Manguier en Fleurs, le Projet de Cohésion Social du square Albert Ie, le Centre Culturel d'Anderlecht Escale du Nord, Cosmos asbl, la Maison des Enfants, L'Institut de la Providence

Ceux qui sont extérieurs à la commune d'Anderlecht :

Zinneke asbl, le foyer des jeunes des Marolles, le Créahm-Bruxelles, Garance asbl, IBGE, Media Animation, Nature et Loisirs asbl (Braine-l'Alleud)

Les artistes partenaires :

Claire Picard, Morena Prats, Myriam Pruvot, Simon Borceux, Nathalie Briot, Mathieu Josis, Hugues Marechal, Hichem Dahes, Catherine Pierlot, Fabrice Renais, Leïla Houari, Marcel Vandeweyer, Recital Boxon, Emma Ryer, Ginette Doumont, Emilie Danchin, Manuel Escobar, Fabienne Rouvroy, Julie Boitte

3. Le public

La Boutique Culturelle accueille un public le plus divers possible.

L'objectif premier est de toucher les habitants de Cureghem, mais nous ne pouvons prétendre réaliser un travail de cohésion sociale sans élargir notre champ d'action. Aussi, la Boutique Culturelle vise d'une part à s'ouvrir à d'autres quartiers d'Anderlecht ainsi qu'à d'autres communes de Bruxelles, et d'autre part elle s'adresse aux personnes de toutes origines, habitudes de vie, âges, orientation sexuelle, philosophie de vie ou religion.

Aucune des activités programmées ne vise de manière exclusive l'un ou l'autre public. Cependant, suivant les thèmes celles-ci sensibiliseront parfois un public plutôt qu'un autre. Au fil des actions, les partenariats se multiplient, mélangent les publics et les affinités.



IV. Les activités en 2014

Introduction

Durant l'année 2014 les partenariats établis sur différents projets se sont consolidés, notamment avec le CEFA d'Anderlecht, Infor-Femmes, l'Institut de la Vie, AWSA.BE, mais aussi avec des artistes comme Emilie Danchin, ou Julie Boitte.

Les activités récurrentes qui ont été lancées depuis un an ou deux se poursuivent et fonctionnent bien.

Tout cela grâce à une équipe qui a enfin trouvé sa stabilité, ce qui a permis de rétablir une solide confiance avec les différents partenaires.

Le public des activités n'est pas un public véritablement fidélisé. Cela s'explique par le fait que le public associatif est un public très mouvant. Cela n'empêche pas les activités de rencontrer leur public, car il a l'avantage de se renouveler en permanence.

En 2014 il y a eu un accroissement des activités et événements coordonnés, organisés, ou liés à la Boutique culturelle. La Zinneke Parade est évidemment un pôle important tous les deux ans, mais cela n'est pas la seule explication.

Il y a d'une part une progression dans l'offre des expositions proposées, avec des artistes plasticiens professionnels, et en parallèle une nette augmentation de demande d'occupation de la salle de spectacle par des artistes créateurs de spectacles vivants (musique, théâtre, ...), également professionnels.

C'est exactement le sens de développement du projet de Boutique culturelle : toucher un public plus large pour offrir au public associatif, qui est le public privilégié, une plus grande diversité et un maximum de mixité.

1. La mise à disposition et la gestion d'une infrastructure culturelle et artistique à Cureghem



En 2014, la Boutique culturelle a mis son infrastructure à disposition des associations et structures suivantes :

- Le Cactus asbl :
 - toute l'année en période scolaire tous les mardis de 13h30 à 15h30 : atelier radio + répétition le 26 mai 2015
 - toute l'année en période scolaire tous les jeudi de 13h30 à 16h : atelier théâtre
 - Rencontre des candidats politique : Fadila Laanan, Fatoumata Sidibé, Rachid Madrane, Lara Thommes, ... du 19 au 22 mai 2014
 - Réunion de préparation pour le voyage humanitaire du Cactus le 06 juin 2014 de 18h à 20h
 - fête de fin d'année le 12 juin 2014 de 9h à 16h
 - Solidarité Meski – Rencontre mères – jeunes autour du travail humanitaire réalisé dans le désert de Meski au Maroc
 - Rentrée des apprenantes : le 30 septembre 2014
 - Projection du film « Je n'ai jamais vu de marocaine à vélo » de Leila Houari
 - Les Causeuses : répétitions pour le spectacle « Comment entrer une bûche dans la coquille du papillon » : le 06 janvier, le 24, 25 et 28 février, le 1e mars, du 08 septembre au 06 octobre
- CEFA d'Anderlecht : pour la création d'un court-métrage les 04/02, 11/02, 11/03, 06/05, 13/05, 03/06 et 10/06/2014 de 9h à 16h, et le 20/05/2014 de 12h50 à 16h20
- Gratte asbl : fête d'ouverture de la saison le 27/09/2014 de 13h à 19h
- Institut Notre Dame : « Se le dire en Slam » - ateliers d'initiation au Slam pour les étudiants de l'IND du 06 au 16 janvier 2014, et spectacles de fin de stage les 10 et 17 janvier 2014
- AWSA.be
 - répétition de la chorale de septembre 2014 juin 2015 tous les mardis de 18h30 à 21h
 - Atelier d'initiation au chant arabe avec la chorale le 19 août 2014
 - Fête de la chorale et repas le 08/02/2014 de 15h à 22h
 - assemblée générale et goûter le 28/02/2014 de 14h30 à 16h30
 - répétitions pour la création du spectacle « Quand Fatima se fait appeler Sophie » le 07/07/2014, les 01, 08, 13, 14, 15 et 17/09/2014 de 10h à 13h, et le 20/10/2014 de 11h à 17h
- Service prévention de la commune d'Anderlecht – Chakib
 - pré-sélection des photos pour le festival Mixtus le 30 avril 2014
 - répétitions musicales : les 08, 15, 22/08, 05, 12, 19, 26/09, 10, 17, 24, 31/10, 07, 21, 28/11, 05, 12, 19/12/2014 de 18h à 22h.
- AMO Toucan : exposition le 10/09/2014
- Bruxelles Vivre Ensemble : réunion d'information sur le projet de l'asbl pour les partenaires
- Option-Plus asbl : projection d'un film pour permettre de découvrir le cinéma Nigérian et débat – en présence du réalisateur
- Baleng Benelux : projection du film sur le village Baleng et conférence-débat le 01/08/2014 de 13h à 22h
- Inter-Environnement : réunion d'équipe d'Inter-Environnement le 28/04/2014 de 12h à 14h
- Amadou Oumarou : projection d'un film et débat le 11/04/2014 de 17h à 21h
- Cirqu'Conflex : pour des ateliers le 27/02/2014
- Pierre de Lune asbl : atelier Slam du 06 au 10/01/2014 de 13h3 à 15h30, et du 13 au 17/01/2014 de 9h à 15h30

2. L'organisation et la coordination d'activités et d'événements socio-culturels et participatifs

a) Evénements annuels et festivals

Journée Mondiale des Femmes - Femmes, sous - le - vent NOUS !

Dates : du 19 au 21 mars 2014

Partenaires : Le Cactus, Casi-Uo, l'Institut de la Vie, Infor-Femmes, le Service Prévention de la Commune d'Anderlecht, Le Manguier en Fleurs

Prestataire : Garance asbl, GSARA asbl

Nombre de participants : environ 200 participants.

Lieu(x) de déroulement : Curo Hall (Anderlecht)



La première édition du projet "Femmes sous-le-vent NOUS !" a eu lieu en 2012. Ce projet a réuni plusieurs associations confrontées, régulièrement dans leur travail, aux problématiques touchant les publics féminins.

Le besoin de se réunir en partenariat autour d'une date symbolique a plusieurs origines : le partenariat permet de créer des synergies qui vont pousser le projet plus loin, autant dans son processus que dans sa réalisation. La mutualisation des ressources préserve, également, chaque partenaire d'une surcharge de travail ingérable par les structures.

S'il existe des tensions entre les communautés, réunir toutes ces communautés autour d'un point commun favorise une meilleure cohésion sociale.

Le groupe profite d'une meilleure expertise autour de ces thématiques en profitant des expériences de chacun.

Nous souhaitons développer un tissu associatif fort et uni, travaillant ensemble dans la même direction.

Enfin, cela permet d'avoir une meilleure visibilité de notre travail.

Public visé par le projet

Il s'agit à la fois d'un public large et d'un public spécifique.

En effet, le tout public pourra bénéficier de la visite gratuite de l'exposition montée pour l'occasion au Curo-Hall durant les trois jours.

Le public plus spécifique quant à lui est le public participant aux activités des asbl du partenariat (à savoir, La Boutique culturelle, Le Cactus, le Service de Prévention de la commune d'Anderlecht, ULAC, Infor-femmes, Le Manguier en fleurs, Casi-Uo). Il s'agit pour la grande majorité de femmes d'origines étrangères (Maghreb, Afrique sub saharienne, Europe de l'est, Europe centrale et Europe du sud) entre 20 et 70 ans. Il y a aussi quelques hommes, ils sont bien-entendu les bienvenus. Nous veillons à la mixité des publics et pensons que la diversité et l'échange participent à la richesse de l'événement.



Finalités du projet

- Echanger des idées, partager des projets
- Valoriser les projets des associations
- Combattre l'isolement
- Ouvrer pour la bonne cohabitation des communautés
- Réduire les préjugés par la rencontre
- Faire reculer les inégalités et les incompréhensions sociales et culturelles
- Améliorer le cadre de vie des habitants
- Partager le message des femmes d'Anderlecht

Objectifs stratégiques

Objectif 1 : Célébrer les femmes

Objectif 2 : Favoriser la rencontre inter-culturelle et la solidarité.

Objectif 3 : Faire participer le public de manière active avant, pendant et après le projet.

Objectif 4 : Mettre en valeur les projets des associations.

Programme des activités

Mercredi 19 mars:

9h00-9h30: accueil

9h30-10h15: visite guidée de l'exposition "Chemins de Vie"

10h15-12h00: Ateliers

- *"Le chemin des ondes"*, atelier radiophonique mettant à l'honneur les femmes à la radio.
- Intervention de Radio Cactus (GSARA/Cactus asbl), Comme sur des Roulettes (Centre de jour et d'hébergement pour personnes IMC), Elles en parlent encore (Vie Feminine).
- *"Théâtre d'ombre"*, création d'une histoire en théâtre d'ombre à partir d'un objet de l'exposition "Chemins de Vie".
- *"Traces"*, créations textiles collectives d'après cette citation: "" Veux-tu vivre heureux? Voyage avec 2 sacs: l'un pour donner, l'autre pour recevoir."

Jeudi 20 mars:

9h00-9h30: accueil

9h30-10h15: visite guidée de l'exposition "Chemins de Vie"

10h15-12h00: Ateliers

- *"Sûre sur mon chemin"*, animation d'auto défense dans l'espace public pour femmes et filles.
- Intervention de Elise Dethier, formatrice en autodéfense pour filles et femmes, Garance asbl.
- *"Théâtre d'ombre"*, création d'une histoire en théâtre d'ombre à partir d'un objet de l'exposition "Chemins de Vie".
- *"Traces"*, créations textiles collectives d'après cette citation: "" Veux-tu vivre heureux? Voyage avec 2 sacs: l'un pour donner, l'autre pour recevoir."

Vendredi 21 mars:

9h00-9h30: Accueil

9h30-10h45: Spectacle

10h45-11h30: Rencontre avec les artistes

11h30-12h30: Buffet collectif et participatif



Zinneke Parade



Dates : de novembre 2013 à mai 2014

Partenaires : Marolles : le foyer des jeunes

Forest : le Créahm-Bruxelles

Cureghem : Cirqu'Conflex, le Projet de Cohésion Social Square Albert Ie

Ainsi que l'asbl Zinneke, Cosmos, et Claire Picard et Morena Prats (coordination artistique)

Prestataires : Myriam Pruvot, Simon Borceux, Nathalie Briot,

Nombre de participants : environ 60 participants.

Lieu(x) de déroulement : La Boutique culturelle, Cirqu'Conflex, Cosmos, le Créahm-Bruxelles

Le thème de la Zinneke Parade : tentation

L'histoire de la zinnode *Vertigo* !

«Une danse, un soubresaut et des carambolages s'achèvent par une chute. Loin d'être un accident, cette chute marque le passage à une nouvelle étape dans la vie. Pour célébrer l'accession d'un nouveau membre, les Vertigos déclenchent un festival d'acrobaties et goûtent au délicieux danger de jouer avec la mort. Les jeunes acrobates jouent joyeusement à mourir, pour mieux renaître.»

« J'ai toujours eu plus ou moins mon âge.

Parfois, j'aimerais avoir plus.

Etre plus âgé. Faire des choses qui ne me sont pas autorisées.

Les autres, mes adultes, pensent que je suis trop petit, trop jeune

Je ne comprends pas.



Qu'est-ce qu'ils ont fait eux qui leur donne ces droits que je n'ai pas ?

*Aujourd'hui je vais grandir.
Je vais accomplir quelque chose de grand, de fort.
Qui va me transformer.*

*Tout le monde sera là pour m'aider.
D'autres seront là aussi, parce qu'ils voudront grandir avec moi.*

Nous allons organiser un fête.

Il nous faudra, ensemble, vaincre nos peurs.

Peur du vide

C'est le grand exercice de passage. Se laisser tomber, comme le font les oiseaux et les jeunes papillons qui apprennent à voler. Nous n'avons pas d'ailes, mais ça ne m'empêchera pas de réussir ce défi. Je saurai faire comme l'oiseau et le papillon. Je saurai fendre l'air.

Peur du regard de l'autre.

Il y aura du monde pour cette fête. Les amis qui jouent avec moi et ceux qui nous regardent. Je n'aurai pas peur d'eux. Je sais que nous sommes beaux, braves et que nous pouvons être fiers.

Peur de ne pas réussir.

Lorsqu'un obstacle se présente, j'ai souvent peur de ne pas le franchir. Celui-là, cette fois, je n'en aurai pas peur. Parce que je ne serai pas seul. Parce que nous irons tous ensemble dans le même sens pour préparer et passer cette fête.

Une fois ce moment passé, je ne sais pas qui je serai devenu : certainement moi, toujours, avec un petit plus. J'aurai fais des choses dont je ne me croyais pas capable. J'aurai sauté dans le vide. J'aurai chanté et dansé avec les autres participants du rituel.

Et je l'aurai fait pour ces gens qui nous regardent.

Et je ne l'aurai pas fait sans avoir un peu peur, mais je l'aurai vaincue. »

La Boutique culturelle avait pour mission de prendre en charge l'aspect communication interne de la zinnode (google drive, agenda, rappel de réunion...), mais aussi :

- Implication dans les réunions de coordination du projet.
- Implication d'Anne-Laure Guillot, animatrice artistique de la Boutique culturelle, dans certains ateliers (Cosmos , Créahm et C'C)
- Co-coordination logistique dans l'organisation du défilé le jour « Z »



La genèse de la zinnode

Le noyau du partenariat s'est fixé dès octobre 2013 autour de Cirqu'Conflex, la Boutique culturelle, le Créahm, et le PCS Albert. Le partenariat s'élargit avec le foyer des jeunes des Marolles et l'asbl Cosmos. Le musée Arts & Marges était présent au début puis a quitté le projet.

L'idée est venue, pour cette édition 2014 de la Zinneke Parade, de travailler avec un groupe de personnes porteuses d'un handicap. Les contacts avec le Créahm ont donc été pris, et le partenariat s'est mis en place. Cela a permis d'élargir encore la palette de la mixité des participants.

Le jour de la Parade, il y avait un groupe uni, heureux de défiler et de partager ce moment particulier. La magie du mélange avait opérée : on ne savait plus qui venait de quelle association !

L'organisation

Pour chaque nouvelle édition de la Zinneke Parade se pose la question de l'organisation générale et logistique. La Boutique culturelle a fait l'expérience sur l'édition 2012 de séparer les tâches en trois bulles de coordination : la logistique, l'artistique et enfin la coordination générale.

Pour cette édition 2014, les tâches n'ont pas été séparées en pôles et dès lors chaque réunion de partenaires réunissait tout le monde. Ces réunions plénières permettaient de rassembler le plus grand nombre et d'avancer ensemble en toute transparence.

Cependant les réunions débordaient souvent du cadre et étaient fastidieuses. Certains partenaires ont souffert de la lenteur du processus et ont senti une perte de motivation face à la charge de travail.

Au départ deux coordinatrices artistiques ont été désignée, mais l'une d'entre elles a quitté le projet pour raisons de santé. Ce sont donc Morena Prats et Claire Picard qui ont occupé ces fonctions.

Un carnet souvenir de la zinnode Vertigo a été édité.

Gratin de cultures

Date : les ateliers ont eu lieu entre 16 janvier et le 27 février 2014, les productions ont été présentées le jeudi 27 février 2014

Partenaires : le CEFA d'Anderlecht, Cirqu'Conflex, Media Animation, Nature et Loisirs asbl, et les artistes Mathieu Josis, Hugues Marechal, Hichem Dahes, et Catherine Pierlot.

Nombre de participants : environ 120 participants, élèves au CEFA

Lieu(x) de déroulement : les ateliers ont eu lieu à la Boutique culturelle, chez Cirqu'Conflex, au CEFA, et au Curo Hall. Le festival a eu lieu à la Boutique culturelle.



Cette édition 2014 est la deuxième édition du projet Gratin de Cultures.

Il s'agit d'un festival pluridisciplinaire créé par les élèves du CEFA d'Anderlecht, qui regroupe les disciplines artistiques suivantes : théâtre, slam, street-art, cuisine, photo, conte, graphisme, vidéo,

cirque, etc ... soit plus d'une dizaine d'ateliers différents proposés aux élèves, animés par des artistes professionnels et encadrés par les professeurs du CEFA.

L'aboutissement du projet est un spectacle de deux heures devant un public nombreux et enthousiaste !

La genèse du projet

Le projet a été initié par un groupe de professeurs du CEFA il y a six ans. En 2012, dans un souci d'ouverture, ils se sont tournés vers la Boutique culturelle avec le désir de créer un événement fédérateur qui servirait d'outil de ré-accrochage et maintient scolaire.

Le projet compte aujourd'hui un grand nombre de partenaires, et a reçu cette année le soutien de la Fondation Roi Baudouin. L'objectif est de permettre aux élèves de s'ouvrir à des outils artistiques leur apportant un mieux-être dans leur scolarité et leur pratique professionnelle.

Le Festival est porté et coordonné à la fois par le CEFA et la Boutique culturelle, avec le soutien de plusieurs associations impliquées sur le quartier de Cureghem, et/ou dans le travail auprès des jeunes.

Le public

Cette année les classes ayant participé au Festival Gratin de Cultures étaient : vendeur (5è), auxiliaire magasin 1 et 2, P.A.S. Et chauffage (7è), A.S. (5è et 6è), encodeur, électricien-chauffagiste (5è et 6è), électricien (5è), mécanicien-carrossier (5è et 6è), mais aussi aide logistique et Horeca, Art. 45, AAA (5è et 6è) et Gtpe (7è).

Objectifs généraux

Développer et valoriser l'esprit critique et la créativité des jeunes en formation au CEFA

Favoriser la cohésion, la participation et l'échange au sein du CEFA

Découvrir et mettre en valeur les talents de chacun.

Faciliter l'accrochage scolaire dans une période d'absentéisme accru.

Favoriser l'engagement citoyen de nos élèves à travers leur participation à des organisations locales.

Le Festival a bénéficié de la publication d'une brochure reprenant le fruit du travail des différents ateliers (textes, photos, etc ...), grâce au subside obtenu auprès de la Fondation Roi Baudouin.

Un petit reportage a également été réalisé, visible sur internet à l'adresse suivante :

<http://enlignedirecte.be/reportagesdossiers/gratin-de-culture/>



La richesse du projet réside non seulement dans le travail artistique avec les élèves, qui peuvent ainsi à travers les différentes activités expérimenter leur créativité, mais aussi la prise de parole en

public, le travail au sein d'un groupe, différents moyens d'expression, le tout sous la direction d'intervenants artistiques extérieurs de qualité, et encadré par leurs professeurs.

L'enthousiasme des participants était à son comble le jour du Festival, et l'envie de recommencer



l'aventure s'exprimait déjà très fort ! Cette énergie a contaminé celles et ceux (peu nombreux) qui avaient fait le choix de ne pas participer aux activités et/ou au spectacle, qui ont dit le regretter ce jour-là. Comme l'a très bien résumé Dominique Ranwez, l'initiateur du projet et professeur au CEFA « *La magie a opéré !* ». L'évaluation du projet fut très positive par l'ensemble des protagonistes.

Carrefour des Jeunes talents

Dates : 14 février 2014

Partenaires : le service prévention de la commune d'Anderlecht

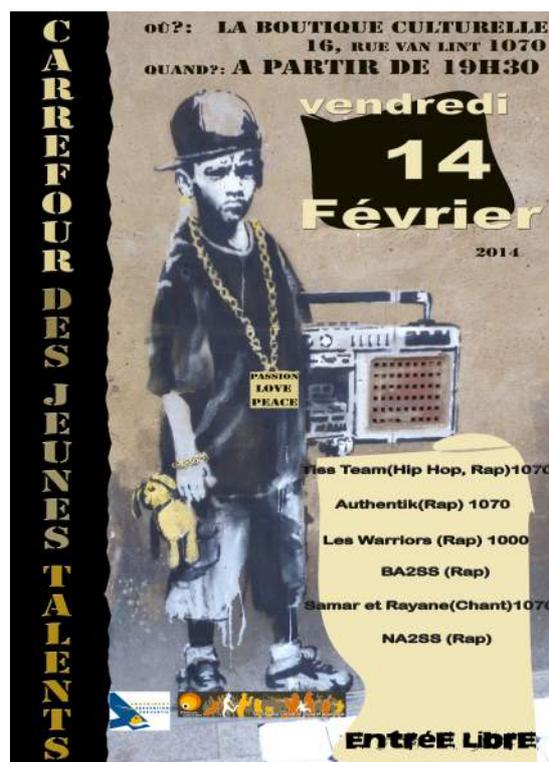
Nombre de participants : environ 30 participants

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Ce projet comprend deux axes de travail :

-Un axe de soutien des activités artistiques autour des arts de la parole et de la musique pour les jeunes fréquentant le service prévention de la commune d'Anderlecht. Notre collaboration avec le service prévention permet d'amener les ateliers musicaux mis en place par l'éducateur du service prévention, vers la scène et l'enregistrement. La Boutique culturelle met à disposition sa salle de spectacle et dispose d'un studio d'enregistrement (équipé par le service prévention).

-Un axe de rencontres et d'échanges pour les jeunes autour de la pratique des arts de la parole et de la musique. Pour organiser ces rencontres nous nous appuyons sur plusieurs ateliers existants dans différentes communes bruxelloises (rap, slam, chansons...), sur la participation d'artistes, ainsi que la programmation d'un concert.



Fête de Quartier au Square Albert Ie

Date : le 14 juin 2014

Partenaires : Trajectoire Jeunes, Comité des 3 monuments, le service prévention de la commune d'Anderlecht, le Service propreté de la commune d'Anderlecht, Lire et écrire, le Service santé de la commune d'Anderlecht, le TTC AMO Accueil, l'Institut de la Vie, le Syndicat des locataires, le Foyer Anderlechtois, le PCS des Goujons, Kurasaw Teverkstelling, Périféria, Cirqu'Conflex, et Buurtsport Canal midi, le comité du Bout du Monde

Nombre de participants : environ 30 participants.

Lieu(x) de déroulement : square Albert Ie bloc 1, et square Miesse



La Boutique culturelle a participé à toutes les réunions d'organisation, s'est occupé de la programmation musicale présente sur scène ce jour-là, ainsi que l'animation et leur présentation au public. Un stand Boutique culturelle a aussi été proposé en partenariat avec Infor-Femmes, autour du thème « les bons plans de Bruxelles » en matière de santé, logement, enfance, etc ...



b) Evénements ponctuels

« D'une cuisine à l'autre » : autour de *Cuisine intérieure* de Leïla Houari

Leïla Houari

Cuisine intérieure



L'Harmattan

Date : du 14 novembre au 05 décembre 2014

Partenaires : le Cactus, Fabrice Renais, Leïla Houari, Marcel Vandeweyer, Recital Boxon, Emma Ryer

Nombre de participants : environ 60 participants le 14/11

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle



La Boutique culturelle a proposé un parcours poético-culinaire autour de la sortie du recueil *Cuisine intérieure* de Leïla Houari, dans la période du 14 novembre au 05 décembre 2014.

Une lecture d'extraits de « Cuisine intérieure » fût d'abord proposée par Sabra Ben Arfa, Christine Henkart et Marie-Pierre Meizel.



Cela a donné lieu à l'exploration des thèmes suivants : les mots, la poésie, la cuisine et la transmission.

La soirée du 14 novembre s'est ensuite poursuivie par un concert du groupe Recital Boxon.

Le groupe FLE du Cactus a participé à un atelier hebdomadaire animé par Fabrice Renais. Les femmes ont travaillé sur le texte afin de créer un spectacle, présenté publiquement le jeudi 20 novembre 2014. La projection du documentaire « Je n'ai jamais vu de marocaine à vélo », qui traite de la création d'un spectacle, fut également proposé au groupe de femmes du cactus, suivi d'un débat.

En parallèle s'est organisée une exposition des six collages de Marcel Vandeweyer, qui ont illustré « Cuisine intérieure », visible du 14 novembre au 05 décembre.



Et pour clôturer l'événement, le 05 décembre avait lieu après le finissage de l'exposition une représentation du spectacle « Cabaret bouffe » de et avec Emma Ryer.

D'une Cuisine à l'Autre continue ...
 A la Boutique culturelle
 Du 15 - 11 au 05 - 12
 EXPOSITION
Marcel Vandeweyer
 autour de Cuisine Intérieure de Leïla Houari

le 05 - 12 à 19h30
 Finissage +
 spectacle : Cabaret Bouffe d'Emma Ryer

Visites sur rendez-vous :
 02 522 62 35

La Boutique culturelle - 16 rue Van Lint 1070 Anderlecht

Cabaret bouffe

Cabaret bouffe
 Un spectacle d'Emmanuelle Rouyer
 Régie : Xavier Chau
 Aide à la mise en scène : Nathalie Stass
vendredi 04 avril 2014 à 18h
 Une performance d'actrice, un texte, des chansons et de la pâte feuilletée maison, pour ce voyage au coeur de la relation à la nourriture et à nous même.

Réservation 02/522 62 35
 P.A.F libre
 La Boutique culturelle
 16 rue van Lint 1070 Anderlecht

Date : le 14 mars, le 04 avril, et le 05 décembre 2014 dans le cadre de l'événement « D'une cuisine à l'autre », autour de *Cuisine intérieure* de Leïla Houari

Partenaires : Emma Ryer

Nombre de participants : environ 15 participants le 14 mars – Elèves de l'école Da Vinci, primo-arrivants --- Tout public

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Il s'agit d'un spectacle de et avec Emma Ryers.

« Une performance d'actrice, un texte, des chansons et de la pâte feuilletée maison, pour ce voyage au coeur de la relation à la nourriture et à nous même ».



Ce spectacle a été joué plusieurs fois à la Boutique culturelle. La représentation du 05 décembre 2014 était particulière car elle clôturait l'événement « D'une cuisine à l'autre », parcours entre la poésie et la cuisine.

c) Musique

Recital Boxon

Dates : 14 novembre 2014

Nombre de participants :

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Le concert de Recital Boxon a eu lieu en clôture de la première soirée poético-culinaire à l'occasion de la sortie du recueil de Leïla Houari *Cuisine intérieure*.



« Récital Boxon est un voyage intempêtif et tempétueux qui bouscule et balafre les frontières. Un chant d'amour et de guerre qui déborde la furie du monde. Un attentat poétique et musical qui pénètre la vie par effraction. Une rage non négociable dont l'écume est recueillie par une vague de dérision. Une trajectoire insurgée qui se trace pour s'extraire de la fosse commune de la grande histoire. Un rugissement au milieu du désert où l'on s'aperçoit soudainement moins seul. C'est inouï ce que le vacarme des lucioles peut réveiller ou révéler d'oraisons festives et d'incendies possibles sous les putréfactions fascistes et les lancinements de l'impuissance. »

TCHEOU - fête de la musique

Fête de la musique:
TCHEOU
20/06/14 à 19h

Première partie: **Les jeunes du service Prévention** de la commune d'Anderlecht

Entrée libre.

La Boutique culturelle
16 rue Van Lint 1070 Anderlecht
02/522.62.35
www.boutiqueculturelle.be

Dates : 20 juin 2014

Partenaires : service prévention de la commune d'Anderlecht,

Nombre de participants : 20 participants

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Cette année encore la Boutique culturelle a participé à la fête de la musique.

Le choix s'est porté sur Tcheou, avec en première partie les jeunes du service prévention de la commune d'Anderlecht, encadrés par Chakib, partenaire habituel de la Boutique culturelle.

Encore une façon de promouvoir le slam, un moyen pour les jeunes de s'exprimer et d'appréhender le travail d'écriture.

d) Expositions

Le 24 septembre 2013, la Boutique a organisé une rencontre thématique intitulée **Donner plus de visibilité à vos expositions**. L'objectif de cette rencontre était d'aborder des pistes de réflexion à propos de la difficulté d'attirer le public dans les expositions organisées par les associations du quartier. L'idée sous-jacente était aussi d'apporter une réflexion sur l'utilisation de notre salle d'exposition. En effet cette salle est toujours fortement appréciée : elle est équipée pour accueillir tous types d'expositions, lumineuse, et bénéficie d'un beau volume. L'équipe de la Boutique culturelle souhaite optimiser ses activités dans cette salle afin d'offrir cet espace à toutes les initiatives, et attirer les habitants du quartier. La rencontre thématique a été très enrichissante et nous nous en sommes servi pour construire le programme des expositions de l'année. Par exemple, en renforçant les liens avec les partenaires dans le but d'amener leur public à visiter les expositions et de promouvoir celles-ci. Ou encore, de favoriser la mixité entre professionnels et amateurs. Et aussi d'organiser des activités annexes interactives afin de donner encore plus de sens à l'événement. Notre réflexion nous a conduit à rencontrer des artistes professionnels qui pourraient être intéressés par une résidence artistique à la Boutique culturelle afin d'y créer leurs œuvres pour ensuite les exposer. Cette idée « d'ateliers d'artistes » ne s'est pas encore concrétisée mais l'expérience pourrait être envisagée.

1. Oeuvres issues de nos ateliers

Nous avons monté des expositions afin de valoriser nos activités artistiques. Nous mettons un point d'honneur à donner de l'envergure aux projets, et exposer le résultat d'ateliers participe à rendre visible le processus créatif. Nous souhaitons sensibiliser le public à la notion que l'exposition n'est pas une fin en soi, mais que le travail continue même quand les ateliers sont terminés. Le but est de rendre visible le processus pour que le public puisse à son tour en bénéficier et apporter un regard personnel. Quand nous visitons une exposition, l'artiste a fait son travail. C'est bien à nous maintenant de le continuer.

Gratin 2 cultures

Dates : Du 27 février au 15 mars 2014

Partenaires : le CEFA, Hichem Dahes



Cette exposition est le résultat des ateliers photos que les jeunes du CEFA ont suivi dans le cadre du « Festivaleke Gratin 2 cultures » édition 2014. Les élèves de la section électriciens-chauffagistes de 5ème et 6ème ont suivi respectivement 1 journée et demie d'ateliers animés par Hichem Dahes, photographe professionnel, et encadrés par leur professeur.

Du 21 octobre au 7 octobre 2014, l'exposition a été ré-accrochée à l'occasion de la rentrée des classes. Les nouveaux et les anciens élèves ont eu la possibilité de voir ou revoir le travail photographique de la classe d'électriciens-chauffagistes. Les professeurs et l'animatrice de la Boutique culturelle ont abordé la prochaine édition de Gratin de cultures (2015) et sondé les envies des adolescents sur les ateliers et la thématique du festival.



Femmes sous-le-vent NOUS !

Dates : du 18 au 21 mars 2014

Lieu : Exposition Hors les murs - Curo-Hall

Partenaires : Infor-Femmes, le Cactus, le service Prévention de la commune d'Anderlecht

Cette exposition a été réalisée par différents groupes associatifs dans le cadre de la journée internationale de la Femme. Les groupes ont été amenés à travailler autour d'un objet qui représente leur parcours de vie. Nous avons tous et toutes un trajet de vie, qu'il soit symbolique, concret, passé ou en devenir. Ce trajet représente pour l'une le départ de son pays d'origine, pour l'autre le trajet pour se rendre au



travail ou encore le trajet mental pour sortir d'une situation. Chaque participante a choisi un objet (une bague, une photo, un sac-à-dos, une carte de bus....) et écrit un texte. La scénographie de l'exposition était faite de boîtes de cartons peintes par les participantes et regroupées en différents îlots thématiques : la famille, le départ, la société ...

Corps Accord

Dates : du 31 mars au 18 avril 2014

Lieu : vernissage à l'Espace 16arts et exposition à la Boutique

Partenaires : Le Cactus, Cirqu'Conflex, Emilie Danchin



Cette exposition photographique et plastique est le fruit du travail mené en ateliers avec un groupe de femmes apprenantes en alphabétisation auprès de l'asbl Cactus. Le projet Corps Accord comportait deux ateliers :

un atelier photo animé par Emilie Danchin et un atelier de cirque et expression corporelle animé par la Boutique culturelle et Cirqu'Conflex.

Les participantes ont utilisé le dessin et le collage dans les deux ateliers comme outil d'expression. Photos et dessins/collages constituent donc l'exposition.

Quatre ateliers ont été également proposés aux femmes de la Maison des enfants. L'animatrice de la Boutique culturelle les a invités à produire une œuvre autour des mains, en utilisant le collage et le dessin.



2. Accueil d'œuvres créées dans des ateliers animés par des professionnels dans des associations du quartier

La lumière de la Rosée

Dates : du 28 mai au 20 juin 2014

Partenaires : IBGE, Manuel Escobar

La Boutique culturelle a eu la chance d'accueillir les œuvres des enfants qui fréquentent le parc de la Rosée. Tous les samedis ces enfants poussent la porte de l'atelier « Colorier le parc de la Rosée » animé par l'artiste Manuel Escobar.

Pour Manuel, pouvoir accueillir ces enfants est une chose très précieuse parce qu'ils ont cette innocente liberté, chez eux pas de conceptualisation, pas de raisonnements mathématiques, pas

d'appréhension rationnelle des choses, mais une intuition et une sensibilité saine et une vision toujours sincère de la vie et de l'environnement.

Manuel Escobar travaille depuis 25 ans dans le quartier, et l'atelier a aujourd'hui 10 ans.

Des contes interprétés par le collectif « les causeuses » ont accompagné le vernissage de l'exposition.

Un atelier peinture a été proposé aux enfants du Projet de Cohésion Sociale d'Anderlecht le mercredi 18 juin 2014. Les enfants ont peint une nature morte, leurs réalisations étaient très réussies.



Des visages émois - Anne-Laure Guillot et Fabienne Rouvroy

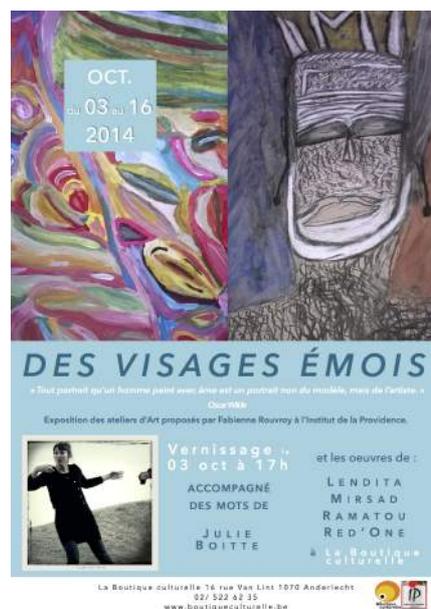
Des visages émois

Travaux d'élèves de l'Institut de la Providence

Du 3 octobre au 16 octobre 2014

Partenaires : L'Institut de la Providence, Fabienne Rouvroy, Julie Boitte

Fabienne Rouvroy est artiste, elle travaille comme professeur d'art à l'Institut de la Providence à Anderlecht. Les adolescents qu'elle côtoie sont primo-arrivants, ils n'ont –pour la plupart– jamais dessiné ou peint. Quand elle les accueille, elle met à leur disposition toutes sortes de matériel mais ne donne aucune consigne. Certains commencent par dessiner des paysages, d'autres des mandalas ou des visages et petit à petit chacun trouve son style.



L'exposition *Des visages émois* a été l'occasion de mettre quatre jeunes artistes en valeur. Leurs œuvres sont très touchantes et originales. Cette exposition a été visitée par leurs familles et leurs professeurs. Quatre groupes d'enfants de la Maison des enfants et du P.C.S. Albert 1^{er} ont visité l'exposition et participé à un atelier créatif animé par l'animatrice de la Boutique culturelle.

Julie Boitte, conteuse professionnelle, a accompagné le vernissage par un conte reprenant *La Belle et la Bête*.



3. Accueil d'artistes professionnels

La Boutique culturelle est un espace ouvert aux artistes professionnels qui souhaitent exposer leurs créations. Nous sommes sollicités par bon nombre d'entre eux et nous faisons un plaisir de les accueillir. Cela permet d'élargir le public potentiel, et d'ouvrir sur une plus grande mixité.

Ginette Doumont - Itinérart : Hommage à Haïti

Dates : du 25 au 27 avril 2014

Partenaires : Escale du Nord, Ginette Doumont

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

La Boutique culturelle s'est associée à l'événement Itinérart, parcours d'artistes sur la commune d'Anderlecht, et a accueilli les œuvres de Ginette Doumont, peintre Haïtienne.

Par les peintures qu'elle crée, l'artiste est considérée comme une artiste archiviste de la mémoire sociale et culturelle haïtienne. Ses paysages et portraits témoignent de la richesse de cette culture. Figuratives et colorées, ses œuvres ont su charmer les visiteurs le temps d'un week-end.



Marcel Vandeweyer

Dates : du 14 novembre au 5 décembre 2014

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

A l'occasion de la sortie du recueil de poésie de Leïla Houari, Marcel Vandeweyer a présenté ses collages-objets qui illustrent son livre.



e) Activités récurrentes et ateliers

Corpor'elles

Dates : tous les vendredis du 10 au 31 janvier 2014

Partenaires : la Maison des Enfants.

Nombre de participants : environ 10 participantes.

Lieu(x) de déroulement : La Boutique culturelle

Nous développons un axe d'expression corporelle par la poursuite des ateliers Corpor'elles mis en place en 2012.

L'expression corporelle est une technique artistique qui utilise le corps pour dire, exprimer, ressentir, partager.

Cette technique apporte bien-être et détente tout en améliorant la communication, l'écoute, la présence à soi et aux autres.

Cette pratique permet de :

- (Re)prendre contact avec son corps et ses perceptions
- Aller à la rencontre de soi et de l'autre
- Stimuler créativité et imaginaire

Au travail corporel vient s'ajouter une recherche sur le son, la musicalité, l'interprétation.

Concrètement, un stage d'expression corporelle, qu'est-ce que c'est, à quoi ça sert ?

Un espace de créativité et de liberté

Donner sa place à l'imaginaire corporel, à l'autonomie et la spontanéité

Oser « lâcher » le contrôle de son corps, se laisser surprendre par ses réactions, ses mouvements, sa vitalité

Apprivoiser les notions d'équilibre, de poids, de présence, d'énergie

Créer des occasions de rencontre avec soi-même et les autres par des exercices ludiques

Trouver la légèreté, la liberté, la juste place, la juste « tension » ou « attention »

Se rendre disponible, être à l'écoute, prendre contact avec ses sensations, ses ressentis

S'offrir un voyage à travers le corps, ses possibilités, sa souplesse

Ressentir et transmettre

Créer un enchaînement de mouvement à partir d'impressions musicales, visuelles, sensibles

Exprimer des états, sentiments, sensations corporellement

Mettre en jeu son corps et le faire parler

Dire par le langage non verbal

Découvrir des personnages qui sommeillent en nous

Instaurer une dynamique créative qui participe à tisser du lien

L'atelier a démarré avec le groupe des Tulipes d'Anderlecht (2012). Malheureusement, la mobilisation du groupe était très difficile et nous avons dû annuler l'atelier après trois séances. Pour la cohésion et la confiance qui doit exister au sein du groupe dans une activité comme l'expression corporelle, nous avons besoin d'un noyau de participantes stable et régulier.

Un autre atelier a démarré avec la Maison des Enfants en 2012. Ici l'enthousiasme était au rendez vous : nous avons même dû limiter les inscriptions pour le bon déroulement de l'activité. Les participantes se sont complètement investies dans l'atelier et ont acquis une certaine autonomie par rapport à la pratique.

Ce qui ressort très vite de ces ateliers, c'est qu'il y a beaucoup de gêne, de pudeur, de timidité et de retenue, mais également beaucoup d'expression d'enthousiasme, de sentiments positifs : « ça fait du bien pour nous d'avoir une heure comme ça », « c'est beau ».

Il faut quelques séances pour que les femmes retrouvent la connexion avec leur imagination et se « lâchent ». L'atelier s'est clôturé en décembre avec un souhait des participantes que l'atelier reprenne quand Anne-Laure Guillot sera revenue de son congé de maternité.

A la reprise en 2013, le public n'était plus au rendez-vous, entre autre à cause d'une restructuration au sein de la Maison des Enfants.

Les ateliers ont repris en 2014, mais ont cessés fin janvier.

Cela a donné naissance à un autre atelier :

Corps accord

Dates : du 21 octobre 2013 au 1er avril 2014

Partenaires : le Cactus, Cirqu'Conflex, Emilie Danchin

Nombre de participants : groupe d'environ 15 personnes en formation en alphabétisation auprès du Cactus

Lieu(x) de déroulement : La Boutique culturelle et Cirqu'Conflex

Rôle de la Boutique culturelle : coordination générale du projet, animation, et mise à disposition de locaux



Le projet Corps Accord comportait deux ateliers : un atelier photo animé par Emilie Danchin, et un atelier de cirque et expression corporelle animé par la Boutique culturelle et Cirqu'Conflex.

Durant l'année 2012-2013, nous avons mené un projet intitulé *Magie de Soi*. **Corps Accord** en est la continuité : nous voulions aller plus loin dans la thématique de l'identité. Cette fois les outils artistiques, en plus de l'atelier photo que nous avons conservé, étaient le cirque et l'expression corporelle. Par le mouvement et l'initiation aux techniques d'équilibre et de jonglage, les participantes ont découvert que l'expression de leur identité et l'affirmation de celle-ci leur apportent un sentiment de liberté et de confiance.

L'objectif de l'atelier Corps-Accord était de réfléchir aux mécanismes qui nous emprisonnent. Les femmes qui suivent les cours de français expriment notamment un besoin de libérer leurs tensions et de bouger physiquement. Le projet a décliné le thème **Corps-Accord**, dont la lecture est multiple : corps accords — corps à corps — accord et désaccord.

Le projet s'étalait sur deux demi-journées par semaine.

Les lundis, pendant l'atelier photo, les participantes ont travaillé le collage sur de grands cahiers et ont posé devant l'objectif d'Emilie Danchin, photographe et thérapeute.

Les mardis, elles participaient à l'atelier cirque-expression corporelle animé par Xavier Marollini (animateur chez Cirqu'Conflex) et Anne-Laure Guillot (animatrice à la Boutique culturelle).

Atelier photo

Emilie Danchin explique son travail : « En plus d'aborder la thématique du corps, j'ai voulu que les femmes soient plus libres et qu'elles repartent avec de la matière. Donc au lieu de faire des photos uniquement destinées au public, j'ai, à chaque prise de vue, travaillé en deux temps : un privé et un public. J'ai systématiquement fait tirer les photos en petit, et elles avaient reçu un grand cahier dans lequel je les

encourageais à faire des collages en insérant leurs photos. Ces cahiers étaient pour elles, et sur les pages présentées au public, nous avons masqué les visages.

Nous avons travaillé des souvenirs de détente corporelle, la relation à l'autre dans une photographie, re-dessiné l'entière du corps à partir d'une photo d'identité. Le projet a apporté bien-être, complicité, joie, fertilité, et créativité aux femmes.

Certaines ont évolué entre les deux ateliers et se sont émancipées au travers de l'image.

Elles ont pris beaucoup de plaisir à faire des collages et imaginer des scènes de détente, un univers agréable.

Certaines ont été mal à l'aise d'être photographiées ; pourtant elles étaient super contentes de recevoir les photos et les réclamaient. Elles étaient réticentes par rapport au dessin et en même temps, elles ont beaucoup dessiné. »

Atelier cirque/expression corporelle

L'atelier était construit en trois temps :

Le 'pré-atelier' où les femmes ont pu découvrir des vidéos de danse, des images, et ont travaillé sur leurs sensations, sur leurs mains, et ont créé chacune un dessin à partir du dessin de leurs propres mains.

L'atelier en lui-même qui leur proposait des exercices de détente, de renforcement musculaire, d'improvisations corporelles, de jonglage, d'équilibre, de jeux théâtraux, etc...

Le 'post-atelier' où leur parole était recueillie et où l'on réfléchissait ensemble à l'évolution du travail. Les femmes ont pris part au projet et l'ont fait avancer en intervenant dans le processus. Leurs impressions ont été recueillies à chaque séance et prises en considération afin de créer une véritable dynamique participative.

Anne-Laure et Xavier ont vu les participantes s'émanciper et trouver une belle liberté dans le mouvement et l'improvisation. Elles ont osé lâcher prise et se sont beaucoup amusées. L'ambiance était très bonne, et les femmes faisaient preuve de beaucoup de volonté.

Témoignage des femmes :

« j'ai pris conscience de mes mains »

« j'ai appris à respirer, je dors mieux »

« je suis bien dans ma peau, j'ai confiance en moi, j'ai le courage d'avancer plus vite ! Vive le mardi ! »

« j'ai plus de courage, j'ai changé de mentalité, je n'ai plus peur ! »

« je me sens plus légère, je marche plus facilement, la mardi est mon jour préféré ! »

La fin du projet a été fêtée et une cinquantaine de personnes ont assisté au spectacle final et au vernissage. Le spectacle consistait en une démonstration de différentes techniques de cirque, comme le pedalgo ou le jonglage, et des scénettes en musique utilisant l'expression corporelle.

Les femmes étaient fières de montrer leur performance au public.

L'exposition des photographies et le spectacle ont été très bien accueillis et un goûter a été servi à tous.



Collages et peintures réalisés en pré-ateliers cirque-expression corporelle : travail autour des mains et des sensations tactiles



Vernissage de l'exposition photo : Emilie Danchin et deux participantes présentent les cahiers de collage réalisés durant l'atelier photo.



Photographie d'une participante prise par Emilie Danchin.

Café mamans

- Dé à Facettes

Dates : une fois par semaine de septembre 2013 à juin 2014

Partenaires : Infor-Femmes

Nombre de participants : environ 10 participantes

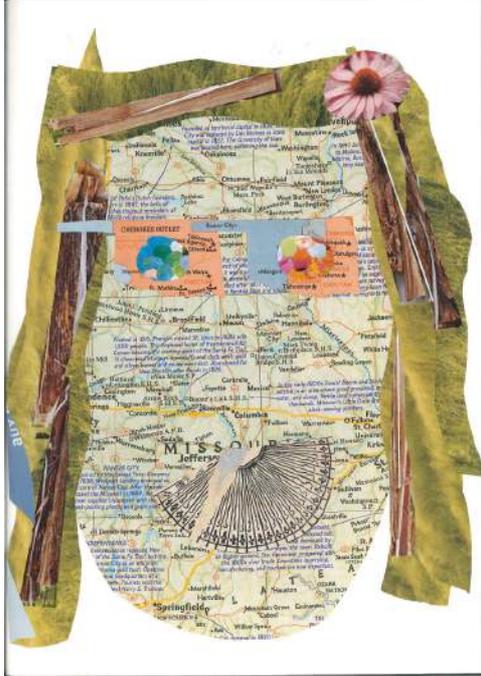
Lieu(x) de déroulement : salle Agora du Peterbos

Le groupe du projet Dé à Facettes est composé de femmes migrantes. Chaque semaine ce groupe de femmes se retrouve au coeur du Peterbos afin d'échanger et de partager sur leur vie.

La thématique principale du projet est l'identité.

Ce thème est travaillé à la fois par l'image (au travers de la photographie, de la visite de d'expositions de portrait-photo, du photo-langage, ...) et par le son (enregistrements réalisés par les femmes). Au fil des ateliers, une réflexion sur la définition et l'image de soi dans l'espace privé et public a été une étape nécessaire pour éloigner les appréhensions, aller à l'encontre des stéréotypes et pouvoir laisser s'exprimer la créativité et l'imaginaire.

Le travail sur la représentation et le symbole a également été abordé grâce à des photo-collages.



Un exemple de travail autour des portraits d'Archimboldo

Les objectifs du projet :

- Identifier la manière dont nous percevons notre propre singularité.
- Elargir la perception de soi-même au sein du groupe, envisager l'altérité comme un enrichissement réciproque. S'interroger sur les différentes dimensions de l'identité (consciente – affichée – attribuée) : ce que l'on pense de soi-même, l'image que l'on pense projeter à l'autre.
- Découvrir à travers le groupe comment l'autre nous perçoit, réfléchir à comment nous percevons l'autre.
- Interroger l'importance d'élargir les domaines de connaissance, les expériences, ainsi que les groupes auxquels nous nous identifions, et par là même identifier les différents mécanismes qui mènent aux stéréotypes et aux préjugés dans notre société.
- Sortir peu à peu de ce qui est convenu, correct, en exprimant par la créativité les différentes étapes de ce processus de réflexion, à travers la photographie et l'enregistrement sonore.
- Exposer et communiquer les découvertes et créations à un public plus ou moins élargi selon le souhait des participantes.

● Carnet de voyage

Dates : depuis septembre 2014 jusqu'à juin 2015, une fois par semaine

Partenaires : Infor-Femmes

Nombre de participants : environ 15 participantes

Lieu(x) de déroulement : Salle Agora au Peterbos

Rôle de la Boutique culturelle : co-animation et co-coordination du projet

Dans le parcours du projet Café Mamans les participantes ont émis le souhait de réaliser un carnet de voyage, qui permettrait de rendre compte de leur vie de femme, dans leur environnement, et à la découverte d'environnements neufs.

Le projet a pris forme petit à petit, et les femmes ont créé un personnage, Yesmine Chezel, dont elles ont eu envie de raconter la journée.

Sur cette base, un dossier a été constitué, et le projet a reçu l'approbation pour un subside de 2500€ auprès d'Alpha Culture.

Le travail s'est donc articulé autour de ce personnage inventé, à travers son apparence, ses vêtements, ses occupations ...

Le personnage est créé en papier, dessins, collages. La photo sera un outils qui permettra de la mettre en situation dans différents lieux / décors.



A travers ce carnet, ce personnage parle du quotidien et de la réalité vécue par les participantes. Le carnet est destiné à partager cela pour casser les préjugés et les stéréotypes, donner une vision plus juste des femmes voilées, des musulmans, des étrangers, de l'Autre en général. D'autre part, Yesmine Chezel sera aussi pour les femmes une manière d'aborder les questionnements et les incompréhensions qu'ont les mères, quel que soit leur âge.

Cela a donné lieu à de riches discussions sur la diversité culturelle et sur le regard que chacun porte à une culture différente de la sienne.

Le carnet de voyage sera édité en 2015, le travail est en cours.

pARTage

Date : il y a eu trois rencontres proposées : les 13 et 20 février 2014, et le 13 mars 2014.

Partenaires : Infor-Femmes

Nombre de participants : environ 3 participants.

Lieu(x) de déroulement : la Boutique culturelle

Rôle de la Boutique culturelle : coordination du projet, et attention spécifique quant à sa mixité en âge, genre, culture et niveau social

Constat de départ :

L'idée de ce groupe d'échange a émergé au Café-mamans du Peterbos. En effet les participantes se sont rendu compte que chacune d'entre elles possédaient des compétences (textile notamment), qui pouvaient être complémentaires. Que l'on vienne d'une région du monde ou d'une autre, les savoirs et les techniques sont parfois très différents. Elles avaient donc envie d'avoir un espace pour échanger ces savoirs, apprendre à l'autre mais aussi apprendre de l'autre. Elles y trouveraient également un espace de rencontre afin de sortir de leur isolement social.

Le public cible :

Pour ce projet, le public visé est assez large. En effet il s'agit du public du quartier de Cureghem ainsi que d'autres quartiers d'Anderlecht.

Dans un premier temps, de par ses contraintes horaires, le projet s'adressera principalement à des adultes qui ne travaillent pas ou plus. Le projet s'adresse à un public le plus large possible car ce sont les différences qui créeront la richesse des échanges.

Les objectifs du projet :

- Favoriser les différentes rencontres entre personnes de quartiers différents, de cultures différentes, ... pour lutter contre l'isolement social.
- Permettre à un groupe à se constituer et l'aider à aller vers une autonomie dans le travail, dans une évolution constante grâce aux idées apportées par les participantes. L'autonomie se situe aussi au niveau de l'organisation des ateliers : horaires, fréquence, manière d'inviter du public, ...
- Valoriser chaque individu que se soit par la reconnaissance de ce qu'il apprend aux autres soit par la reconnaissance de ce qu'il apprend des autres.
- Créer un endroit de rencontre, d'échange et de partage des compétences, quelles qu'elles soient.
- Valoriser les savoirs des femmes au sein du groupe, mais aussi à l'extérieur via la participation à d'autres projets communautaires.

Ces objectifs sont ceux que le partenariat a imaginé au début du projet. Etant donné que le groupe est acteur et non consommateur dans ce projet, les objectifs seront amené à évoluer avec le temps et avec les envies et les besoins du groupe.

Evaluation :

Le projet n'a malheureusement pas rencontré son public, et s'est arrêté après trois séances. Certains éléments ont cependant contribué à la mise en place d'un nouveau projet : les ateliers du Bien-être. Certaines préoccupations des participants d'abord, l'idée du partage des savoirs ensuite, même si cela a pris une forme plus cadrée dans les ateliers du Bien-être. Le partenariat entre la Boutique culturelle et Infor-Femmes a également été repris pour ces ateliers, avec les deux animatrices qui sont Michelle Wilmet pour Infor-Femmes et Anne-Laure Guillot pour la Boutique culturelle.

Les Ateliers du Bien-être

Dates :

Module 1 : les 13 et 20 octobre 2014, les 03, 10, 17, et 24 novembre 2014

Module 2 : les 01, 08 et 15 décembre 2014

Partenaires : Infor-Femmes

Nombre de participants : environ 10 participants par module

Lieu(x) de déroulement : Espace 16arts, la Boutique culturelle

PROGRAMME



MODULE 1 : MOUVEMENT ET BIEN ÊTRE Venez partager et découvrir des techniques simples pour se détendre et être bien dans sa peau : expression corporelle, techniques de relaxation et de réflexologie, trucs et astuces...	Oct: le 13 et 20 Nov: le 03, 10, 17 et 24 2014	
MODULE 2 : MON BIEN-ÊTRE AVEC LES AUTRES Mieux communiquer, pouvoir prendre du recul face aux situations de stress, identifier nos émotions et celle des autres. Ensemble, profitons de nos expériences.	Dec: le 1er, 08 et 15 2014	
MODULE 3 : VOIX ET BIEN-ÊTRE Partageons nos techniques de respiration, nos connaissances des sons d'ici et d'ailleurs. Libérons les blocages de la voix pour retrouver force et énergie.	Jan: le 05, 12, 19 et 26 Fev: le 02 2015	
MODULE 4 : CRÉATIVITÉ ET BIEN-ÊTRE Explorons les couleurs et les matières pour aller à la rencontre de nos talents créatifs et exprimer notre imaginaire : peinture, collage, masques...	Fev: le 09 et 23 Mar: le 02, 09, 16 et 23 2015	
MODULE 5 : RECETTES SANTÉ ET BIEN-ÊTRE Envie de découvrir et d'échanger des recettes santé : alimentation saine, graines germées, plantes médicinales, huiles essentielles, cosmétiques naturels...	Mar: le 30 Avr: le 20 et 27 Mai: le 04, 11 et 18 2015	



Comment être bien dans sa vie de tous les jours ?

Retrouvons nous lors de plusieurs modules d'ateliers pour explorer des pistes simples de détente et de bien être.

Ensemble échangeons des méthodes, des techniques de santé, de bien-être tout en étant accompagnés d'animatrices et d'intervenants spécialisés.

Les ateliers fonctionnent sur le principe de la démarche participative et de la co-construction entre participants, animatrices et professionnels.

Au départ de ces ateliers un constat : oublié, nié, souffrant, le corps est le parent pauvre du champ social. La relation à son propre corps, à son bien-être intérieur demeure difficile voire interdit. Le mot « plaisir » est-il permis en ces temps d'austérité ? Comment s'accorder du temps alors que des

problèmes plus urgents doivent être résolus ? Comment réussir à s'occuper de soi sans honte et malaise ?

Les femmes du quartier nous ont souvent interpellées à propos de ces sujets, et nous avons tenté de répondre à leurs demandes. Nous avons créé les Ateliers du Bien-être. Ces ateliers sont conçus et organisés selon la méthode co-constructive et participative inspirée de l'asbl FLORA (asbl Flora - outil du « Je au nous » pour la co-construction de savoirs et d'actions sur l'égalité des chances, l'économie solidaire et la durabilité sociale).

Nous avons le désir de lancer un atelier tout à fait ouvert, où la mixité serait mise à l'honneur : pari gagné ! Des femmes âgées entre 25 et 65 ans, d'origines et de cultures très diverses se sont inscrites. Nous voulions offrir à tous un espace, où l'expression de soi participe au mieux-être individuel et collectif, et un temps de rencontre pour partager ses expériences et astuces autour de la santé.

Nous avons établi 5 modules autour de cette thématique du bien-être : mouvement, communication, voix, créativité et recettes santé. Chaque module est encadré par une ou deux animatrices de références (Infor-Femmes et Boutique culturelle). Un ou plusieurs intervenants professionnels sont venus nous rejoindre sur une ou plusieurs dates pour nous apporter leur expertise dans le domaine visé (psychologue coach, peintre, musicienne, comédienne...). La participation est au centre des ateliers, le travail collectif est la clé pour s'enrichir des expériences de chacune, et trouver ainsi sa propre voie vers le bien-être.

Projet « R »

Dates : tous les vendredi de septembre à juin, en période scolaire

Partenaires : Cirqu'Conflex, l'Institut Kurde, le Piment, la Compagnie Dyo

Nombre de participants : environ 20 participants.

Lieu(x) de déroulement : espace 16Arts, la Boutique culturelle

Le projet « R » est un projet de théâtre à l'usage des apprenants en alphabétisation.

Ce projet est vivant et collectif, dans le sens où il peut évoluer, être amélioré, en fonction des apports des participants. La

volonté est ici d'articuler le travail autour de nos objectifs communs afin de mettre en lumière nos points de rencontres, et d'engager des discussions.

Il est né d'un désir

commun de mener une collaboration avec des acteurs de métiers différents (formateurs en alphabétisation, responsables de structures reconnues en éducation permanente ou cohésion sociale, animateur en cirque social, animatrice socio-culturelle, artistes de la scène, marionnettistes, metteur



en scène).

Nous voulons apporter une attention particulière à l'échange et la rencontre, l'idée étant de mélanger le public de deux structures venant de deux communes de Bruxelles. Il s'agit du Piment situé à Molenbeek, et de l'Institut Kurde situé à Saint-Josse-ten-Noode. La mixité des participants, qu'elle soit culturelle, de genre, ou d'âge, fait partie intégrante de nos objectifs. Le dialogue interculturel est une composante primordiale du projet.

Objectifs globaux :



- Approfondir la connaissance du français
- Réappropriation de l'expression orale
- Découverte des arts de l'expression
- Plonger dans un univers artistique
- Favoriser l'estime de soi et l'émancipation sociale
- Prendre conscience de ses capacités et de ses talents
- Créer des occasions de rencontre avec soi-même et les autres
- Engager un dialogue interculturel
- Offrir un espace d'expression et de liberté
- Donner sa place à l'imaginaire
- Instaurer une dynamique créative et collective qui participe à tisser du lien
- Développement de l'esprit critique

Objectifs opérationnels

- Jeu d'acteur
- Travail de la voix
- Travail de la marionnette et de l'objet
- Travail du corps
- Dire par le langage non verbal
- Travailler sur son imaginaire en réponse à des stimuli : musique, image, sensations physique, toucher etc..
- Productions artistiques en fin de parcours
- Sorties culturelles



Rôles de chacun

Boutique culturelle – Anne-Laure Guillot :

Anne-Laure est animatrice pour l'atelier théâtre d'objet, elle est en la co-responsable. Elle construit l'atelier avec Maxime (en dialogue avec les artistes marionnettistes et les formateurs) et évaluent avec eux le développement du projet artistique.

Elle assure notamment la coordination artistique, elle est la personne relais concernant le processus pédagogique-artistique (rôle centralisateur).

Cirqu'Conflex – Maxime Loye :

Maxime est animateur pour l'atelier théâtre d'objet, il en est le co-responsable. Il construit l'atelier avec Anne-Laure, en dialogue avec les artistes marionnettistes et les formateurs, et évaluent avec eux le développement du projet artistique..

Caroline prend en charge la coordination logistique du projet.

Noémie Vincart et Michel Villée :

Ils sont les artistes responsables de l'atelier marionnette. Ils construisent leur atelier en dialogue avec l'équipe d'animateurs de l'atelier théâtre d'objet et les formateurs, et évaluent avec eux le développement du projet artistique.

L'Institut Kurde – François :

François est la formateur et le responsable du groupe d'apprenants en F.L.E.

Il assure le suivi de l'atelier en classe, il intervient de manière dynamique dans le processus et participe activement aux ateliers et aux évaluations.

Le Piment – Sarah Kout :

Sarah est la formatrice et la responsable du groupe d'apprenant en alphabétisation.

Elle assure le suivi de l'atelier en classe, intervient de manière dynamique dans le processus, et participe activement aux ateliers et aux évaluations.



Une première partie du travail est axé sur le théâtre d'objets, avec Anne-Laure et Maxime, à travers différents exercices utilisant des objets divers comme support à l'improvisation théâtrale.

Une autre partie du travail consiste à travailler autour de la marionnette avec Michel et Noémie.

Les deux ateliers sont parallèles, et une rencontre commune est organisée toutes les six semaines.

Au fur et à mesure, les participants et les animateurs se sont rendus compte que les deux groupes proposaient des choses très similaires.

L'aboutissement du projet se fera sous forme de spectacle présenté en mai 2015 à la Boutique culturelle.

Dans le parcours, les participants ont été conviés à des représentations théâtrales, notamment au théâtre National. C'est une façon pour eux d'aborder les institutions culturelles belges et de pratiquer le français en même tant que se resserrent les lien dans le groupe.

Liberté sur parole – soirées poésie

Dates : le dernier jeudi du mois, tous les deux mois. Première soirée le 27 novembre 2014

Partenaires : Julie Boitte et son collectif de lecteurs, et selon disponibilité : le groupe de théâtre de la Roseraie de Fabrice Renais, le collectif de lecture de Christine Hankart « Pas moi asbl », ou ... ?

Nombre de participants : environ 15 participants, hors public

Lieu(x) de déroulement : La Boutique culturelle



Tous les deux mois un thème est proposé par le collectif de lecteurs passionnés de poésie mené par Julie Boitte. Cela donne lieu à une soirée poétique en trois temps : le collectif lit des textes choisis dans le cadre du thème, puis un groupe extérieur vient à son tour lire des textes. La troisième partie est une scène ouverte au public.

La première soirée poésie a eu lieu le 27 novembre 2014, et le thème était « Russie mon amour », autour de Marina Tsvetaïeva.

Le groupe d'élèves de Fabrice Renais à la Roseraie a ensuite lui aussi proposé des lectures.

Le public était au rendez-vous pour lire à son tour, et les lecteurs volontaires étaient si nombreux que la soirée s'est terminée très tard ! Un véritable succès !

Des questions se posent cependant quant à la suite des ces soirées.

Le timing doit être mieux géré, et le groupe intervenant de la seconde partie doit être fixé plus tôt. Il pourra varier, des contacts avec l'académie d'Anderlecht et l'asbl Pas moi de Christine Henkart ont été pris dans ce sens.

Des contacts ont également été pris avec des formateurs

en alphabétisation pour que leurs apprenants viennent découvrir ces soirées en ayant fait un travail préalable sur certains textes proposés par le collectif, et qui sait, dans un futur proche, lire à leur tour lors de la troisième partie de soirée ... ? Une belle mixité en perspective !

V. Conclusions et perspectives

La Boutique culturelle est aujourd'hui en développement.

Après une période de remise en question, il s'avère aujourd'hui que plusieurs partenariats sont maintenant bien établis portent leurs fruits.

Pour citer les principaux, il s'agit du CEFA et de Cirqu'Conflex, avec qui nous produisons entre autre Gratin de Cultures, ou de l'Institut de la Vie et Infor-Femmes avec qui nous participons chaque année à la Journée Internationale des Femmes avec le projet Femmes sous-le-vent Nous. Nous avons également d'autres activités avec ces partenaires (Les Ateliers du Bien-être, la Zinneke Parade, etc ...).

Maintenant que la Boutique culturelle peut s'appuyer sur cette base solide, de nouveaux partenariats vont pouvoir émerger.

C'est déjà le cas pour Lire & Ecrire, Pierre de Lune, et nous sommes en contact avec le Centre Culturel Escale du Nord et l'Académie de musique d'Anderlecht.

C'est le cas aussi pour l'Université Populaire d'Anderlecht, ou le collectif d'artistes des Goujons

Il s'agit pour la Boutique culturelle d'aller chercher un public plus large, afin d'augmenter son potentiel en terme de cohésion social, à travers une plus grande mixité de genre, sociale, culturelle et générationnelle.

Dans ce but, les partenariats déjà établis avec de nombreux artistes (Emilie Danchin, Julie Boitte, Emma Ryers, Fabienne Rouvroy, ...) continueront à fructifier, et d'autres sont en cours, notamment le collectif d'artistes des Goujons. La demande d'occupation des salles est aujourd'hui croissante, que ce soit pour la salle de spectacle ou la salle d'exposition.

Il y a un véritable besoin en la matière, que ce soit auprès d'artistes, d'associations, ou autre comme l'Académie d'Anderlecht, qui est à la recherche d'une salle pour certains examens en arts de la parole. Cela sera là aussi une belle opportunité de toucher un public plus vaste, et de donner une meilleure visibilité aux différentes activités.

La Boutique culturelle a conscience de l'urgence à utiliser la culture et les arts comme outils de cohésion sociale dans le contexte socio-économique actuel. A cet effet, la première édition d'un festival inter-culturel devrait voir le jour fin octobre ou début novembre 2015, dans une formule courte. Des contacts sont en train d'être pris entre autre avec des associations d'aide aux Roms et avec le GAMS dans ce but.

Enfin, s'il reste difficile pour les habitants de Cureghem de franchir d'eux même la porte de la Boutique culturelle (et cela encore plus en soirée), nous essaierons aussi d'être présent lors des fêtes de quartier, qui nous semble d'être un bon moyen d'entrer en contact avec le public que la Boutique culturelle devienne un lieu familier pour les habitants avec lesquels nous souhaitons resserrer encore les liens.

En ce qui concerne le financement de la Boutique culturelle il y a plusieurs pistes.

Il y a les subsides ponctuels pour lesquels des dossiers seront remis, généralement en lien avec l'un des projets coordonné par la Boutique culturelle..

Pour Femmes sous-le-vent NOUS ! Un dossier a déjà été rentré auprès de la Fondation Roi Baudouin, dans le cadre des Fonds Papillon.

Un dossier culture a de la classe sera remis pour le projet slam issu du partenariat entre Pierre de Lune asbl et l'Institut Notre Dame d'Anderlecht.

Pour Gratin de cultures nous rentrerons un dossier culture écoles, et un dossier FIPI pour la première édition du Festival Inter-Culturel.

Nous pensons également à mettre en place des subsides à plus long terme en rentrant un dossier auprès du Ministère de la Culture, afin d'asseoir la réalité de la Boutique culturelle, dont les objectifs s'articulent autour des deux pôles que sont la cohésion sociale d'une part, et la diffusion des cultures d'autre part.

Ces subsides devraient permettre de mettre petit à petit les lieux en conformité avec une éventuelle demande de reconnaissance de la Boutique culturelle comme lieu culturel.

Globalement la Boutique culturelle va vers une plus grande visibilité de ses activités.

Cela passe entre autre par le site web qui sera remis à neuf et mis à jour régulièrement, ainsi qu'un Facebook professionnel et plus actif.

Une promotion plus large est envisagée, à travers un éventuel affichage communal, et une distribution plus large et ciblée d'affiches et de flyers lors des événements tout public.

Un budget augmenté a été demandé à cet effet pour le prochain quinquennat de cohésion sociale.